

ABSTRAK

Layanan daring yang diberikan oleh Monumen Pers Nasional melalui fitur Live Stream di masa pandemi Covid-19 ini merupakan upaya dalam menjalankan tugasnya sebagai pelayan masyarakat. Upaya ini bertujuan agar masyarakat tetap mendapat pelayanan dari Monumen Pers Nasional meski terhambat pandemi Covid-19. Dengan kendala dimana masyarakat tidak dapat mengakses layanan secara langsung atau luring, maka Monumen Pers Nasional memberikan pilihan agar layanannya tetap dapat dinikmati oleh masyarakat dengan menggunakan fitur *Live Stream* melalui media sosial Instagram dan YouTube. Upaya daring ini diharapkan dapat menarik banyak pengunjung ke Monumen Pers Nasional. Penulisan laporan tugas akhir ini bertujuan untuk memberikan gambaran teknis tentang proses pelaksanaan *Live Stream* di Monumen Pers Nasional sebagai upaya mereka dalam memberikan pelayanan. Studi lapangan dilakukan dengan praktek kerja lapangan di Divisi Humas & Pusat Informasi Monumen Pers Nasional. Kegiatan pelayanan daring yang diselenggarakan oleh Monumen Pers Nasional adalah “Jelajah Virtual Museum”, “Pameran Hari Pers Nasional”, dan Workshop oleh Monumen Pers Nasional. Layanan ini merupakan layanan yang ditangani oleh penulis dan diadakan secara live streaming. Dari kegiatan tersebut, Monumen Pers Nasional berhasil menghadirkan narasumber dan mengumpulkan peserta yang dapat hadir dalam acara tersebut tanpa dibatasi oleh lokasi dan situasi pandemi. Hal inilah yang menjadi keunggulan layanan daring dalam membantu pelaksanaan tugas pelayanan publik bagi Monumen Pers Nasional. Selebihnya, aktivitas *Live Stream* bisa ditangani dan berjalan lancar.

Kata kunci: Layanan daring, Monumen Pers Nasional, *Live Stream*, media sosial, pandemi Covid-19

ABSTRACT

The online service provided by the Monumen Pers Nasional through the Live Stream feature during the Covid-19 pandemic is an effort in carrying out its duties as a public servant. This effort aims to ensure that the public continues to receive services from the Monumen Pers Nasional even though the Covid-19 pandemic constrains it. With the obstacle where the public cannot access services directly or offline, the Monumen Pers Nasional provides an option so that its services can still be enjoyed by the public using the Live Stream feature through Instagram and YouTube social media. This online effort is expected to attract many visitors to the Monumen Pers Nasional. Writing this final report aims to provide a technical description of the process of implementing Live Stream at the Monumen Pers Nasional as an effort to provide services. The field study was carried out with fieldwork practices at the Division of Public Relations & Information Center of the Monumen Pers Nasional. Online service activities organized by the Monumen Pers Nasional are "Jelajah Virtual Museum", "Hari Pers Nasional Exhibition", and Workshop by the Monumen Pers Nasional. Those services were handled by the author and were livestreamed through Youtube. From these activities, the Monumen Pers Nasional succeeded in presenting speakers and gathering participants who could attend the event without being limited by the location and the pandemic situation. This is the advantage of online services in helping carry out public service tasks for the Monumen Pers Nasional. The rest, live stream activities, can be handled and run smoothly.

Keywords: Online service, Monumen Pers Nasional, social media, Covid-19 Pandemic