

**DAFTAR ISI**

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	i
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	ii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	iii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	iv
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	v
<b>ABSTRAK .....</b>	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian .....	3
1.3 Kerangka Konseptual .....	4
1.4 Argumen Utama .....	6
1.5 Metode Penelitian.....	7
1.6 Organisasi Penulisan .....	7
<b>BAB II KEBERHASILAN ANIME JEPANG DI ERA HEISEI (1989-2019) .....</b>	9
2.1 Anime .....	9
Definisi Anime.....	9
Perkembangan Awal Anime .....	10
2.2 Perkembangan Industri Anime di Era Heisei.....	13
Era Heisei (1989-2019).....	13
Anime-anime di Era Heisei.....	14
Industri Anime di Era Heisei .....	16
<b>BAB III INISIASI DAN KOLABORASI PEMERINTAH JEPANG DENGAN INDUSTRI ANIME .....</b>	24
Kesadaran atas Potensi Budaya Populer Anime sebagai Soft Power .....	24
Program “Cool Japan Strategy”.....	28
Wujud Kolaborasi Pemerintah Jepang dengan Industri Anime .....	31
<b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>	40
<b>Daftar Pustaka .....</b>	43