

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	I
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INGGRIS).....	II
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA PRANCIS)	III
HALAMAN JUDUL	IV
HALAMAN PENGESAHAN.....	V
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	VI
HALAMAN PERSEMBAHAN	VII
KATA PENGANTAR.....	VIII
DAFTAR ISI.....	X
INTISARI	XII
ABSTRACT	XIII
EXTRAIT	XIV
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	4
1.3 TUJUAN PENELITIAN	5
1.4 TINJAUAN PUSTAKA.....	5
1.5 LANDASAN TEORI	8
1.5.1 <i>Happiness dan Four Qualities of Life</i>	9
1.5.2 <i>Konstruksi Sosial-Budaya terhadap Kebahagiaan</i>	10
1.6 METODE PENELITIAN	12
1.6.1 <i>Pengumpulan Data</i>	12
1.6.2 <i>Kategorisasi data</i>	13
1.6.3 <i>Analisis data</i>	13
1.7 SISTEMATIKA PENYAJIAN	13
BAB II PENGAMBARAN KEBAHAGIAAN ANAK-ANAK DALAM FILM <i>MA VIE DE COURGETTE</i>	14
2.1 PERBEDAAN PERSPEKTIF KEBAHAGIAAN ANAK-ANAK	15
2.2 TRAUMA MASA LALU, RANGKAIAN <i>MISTREATMENTS</i> DAN PENGARUHNYA PADA KEBAHAGIAAN DI MASA SEKARANG	18
2.3 PERKEMBANGAN MAKNA KEBAHAGIAAN ANAK-ANAK.....	30

BAB III KONSTRUKSI SOSIAL-BUDAYA DAN KEBAHAGIAAN KOLEKTIF TERHADAP PROSES PENCARIAN KEBAHAGIAAN ANAK-ANAK	38
BAB IV	45
KESIMPULAN.....	45
DAFTAR PUSTAKA	53