

INTISARI

Penelitian ini membahas mengenai pencarian kebahagiaan anak-anak dalam film *Ma Vie de Courgette* dan pengaruh konstruksi sosial-budaya dalam prosesnya. Tujuan dari penelitian adalah menunjukkan serangkaian perlakuan buruk yang dialami tiap anak, cara-cara mereka dalam menghadapi masalah, serta proses perkembangannya dalam melihat kebahagiaan dengan pengaruh faktor-faktor seperti latar belakang keluarga, sosial dan budaya. Teori yang digunakan yaitu teori *Happiness* dan *Qualities of life* untuk analisis konsep kebahagiaan dan *well-being*, teori *Cultural Constructions of Happiness* untuk analisis faktor sosial dan budaya terhadap kebahagiaan. Metode yang digunakan dalam menganalisis adalah memahami cerita keseluruhan dari film *Ma Vie de Courgette* kemudian menganalisis monolog, dialog, dan adegan-adegan dalam film yang memiliki pola-pola yang selaras dengan konsep kebahagiaan dengan lebih mendalam. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa konsep kebahagiaan dipengaruhi oleh latar belakang keluarga, kondisi hidup anak-anak di panti asuhan, dan faktor sosial-budaya yang mengelilingi. Umumnya, budaya Eropa melihat kebahagiaan sebagai pencapaian individual, namun karena anak-anak hidup dalam lingkungan panti asuhan yang memiliki budaya kolektif, mereka membangun simpati dan rasa sayang terhadap sesama, sehingga bentuk kebahagiaan tiap-tiap anak berubah menjadi kebahagiaan kolektif untuk mencapai kebahagiaan bersama dan harmoni sosial.

Kata Kunci: *Happiness*, *Well-being*, Anak-anak, Konstruksi Sosial-budaya, *Mistreatments*.

ABSTRACT

This research discusses the pursuit of happiness of children in the film *Ma Vie de Courgette* and the influence of socio-cultural constructions in the process. The purpose of the study is to show series of mistreatments experienced by each child, their ways of dealing with problems, and their developmental process of seeing happiness with the influence of factors such as family background, social and culture. The theories used are the theory of Happiness and Four Qualities of life for the analysis of the concepts of happiness and well-being, and the theory of Cultural Constructions of Happiness for the analysis of social and cultural factors on happiness. The method used in the analysis is to comprehend the overall story of the *Ma Vie de Courgette* film and then deeply analyze the monologues, dialogues, and scenes in the film which contain patterns that are in concern of the concept of happiness. Based on the results of the study, it can be concluded that the concept of happiness is influenced by family background, living conditions of children in the orphanage, and socio-cultural factors that surround them. Generally, European culture sees happiness as an individual achievement, but because children live in an orphanage that has a collectivist culture, they build sympathy and affection for each other, so that the form of happiness for each child turns into collective happiness to achieve happiness together and social harmony.

Keywords: Happiness, Well-being, Children, Socio-cultural Construction, Mistreatments.

EXTRAIT

Cette recherche discute la recherche du bonheur des enfants dans le film Ma Vie de Courgette et l'influence des constructions socioculturelles dans le processus. Le but de l'étude est de montrer des séries de mal traitements subis par chaque enfant, leurs façons de faire face aux problèmes et leur processus de développement de voir le bonheur avec l'influence de facteurs tels que les milieux familiaux, sociaux et culturels. Les théories utilisées sont la théorie du Bonheur et des Quatre Qualités de vie pour analyser des concepts de bonheur et de bien-être, et la théorie des Constructions Culturelles du Bonheur pour l'analyse des facteurs sociaux et culturels sur le bonheur. La méthode utilisée dans l'analyse consiste à comprendre l'histoire globale du film Ma Vie de Courgette, puis à analyser profondément les monologues, les dialogues et les scènes du film qui contiennent des modèles qui concernent le concept de bonheur. Sur la base des résultats de l'étude, on peut conclure que le concept de bonheur est influencé par les affaires familiales, les conditions de vie des enfants au foyer et les facteurs socioculturels qui les entourent. Généralement, la culture européenne considère le bonheur comme un accomplissement individuel, mais parce que les enfants vivent dans un foyer qui a une culture collectiviste, ils construisent de la sympathie et de l'affection les uns pour les autres, de sorte que la forme de bonheur pour chaque enfant se transforme en bonheur collectif pour atteindre le bonheur ensemble et l'harmonie sociale.

Mots-clés : Bonheur, Bien-être, Enfants, Construction socio-culturelle, Maltraitance.