

**STRATEGI PENERJEMAHAN GAYA BAHASA PADA CERITA DONGENG**

***LE PETIT PRINCE* KARYA ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

**Stephanus Yoshico**

**17/410075/SA/18842**

**PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2021**

**TRANSLATION STRATEGIES FOR FIGURES OF SPEECH IN  
THE TALE *LE PETIT PRINCE* BY ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**Proposed by:**

**Stephanus Yoshico**

**17/410075/SA/18842**

**FRENCH DEPARTMENT  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE  
GADJAH MADA UNIVERSITY  
YOGYAKARTA**

**2021**

**STRATÉGIES DE TRADUCTION DES FIGURES DE STYLE DANS  
LE CONTE LE PETIT PRINCE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY**

**MÉMOIRE**



**Écrit par:**

**Stephanus Yoshico**

**17/410075/SA/18842**

**DÉPARTEMENT DU FRANÇAIS  
FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2021**

## **STRATEGI PENERJEMAHAN GAYA BAHASA PADA CERITA DONGENG**

### ***LE PETIT PRINCE* KARYA ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY**

#### **SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

**Stephanus Yoshico**

**17/410075/SA/18842**

**Skripsi ini diajukan kepada**

**Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta**

**Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar**

**Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra**

**Tahun 2021**