

Daftar Isi

Kata Pengantar	i
Abstrak	ii
Abstract	iii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Tabel	xiii
BAB 1	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Komoditas Garam	1
1.1.2. Sejarah Garam di Indonesia.	1
1.1.3. Daerah Penghasil Garam di Indonesia	2
1.1.4. Dilema Optimisme dan Pesimisme	3
1.1.5. Kawasan Ekonomi Khusus.....	4
1.1.7. Pariwisata di Madura.....	7
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.2.1. Masalah Arsitektural Umum	8
1.2.2. Masalah Arsitektural Khusus	8
1.3. Tujuan Perencanaan.....	9
1.3.1. Tujuan Umum	9
1.3.2. Tujuan Khusus	9
1.4. Sasaran Perencanaan	9
1.4.1. Sasaran Pengunjung.....	9
1.4.2. Sasaran Pengelola.....	9
1.5. Lingkup Pembahasan	9
1.6. Metodologi.....	10
1.6.1. Studi Pustaka	10
1.6.2. Studi Kasus	10
1.6.3. Analisis Data	10
1.7. Sistematika Penulisan	10
1.8. Kerangka Berpikir	11
1.9. Keaslian Penulis	12
BAB 2	13

2.1	Tinjauan Museum	13
2.1.1	Pengertian Museum.....	13
2.1.2	Fungsi Museum.....	13
2.1.3	Jenis Museum.....	14
2.2	Standar Bangunan Museum	15
2.2.1	Aksesibilitas dan Desain <i>Universal</i>	15
2.2.2	Pencahayaan.....	17
2.2.3	Penghawaan.....	24
2.2.4	Pameran.....	25
2.2.5	Ergonomi dan Studi Gerak.....	32
2.3	Tinjauan Pendekatan	34
2.3.1	Pengertian Arsitektur <i>Hybrid</i>	34
2.3.2	Kategori Model Hybrid.....	35
2.3.3	Faktor Pembentuk Karakter Hybrid	36
2.3.4	Tahapan Metode Hybrid.....	38
2.4	Studi Kasus Museum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid	40
2.4.1	Museum Nasional Jakarta	40
2.4.2	Museum Balai Kirti Bogor, Jawa Barat	44
2.4.3	Museum Tai Kwun Hongkong.....	48
2.5	Tinjauan Industri Garam	52
2.5.1	Proses Produksi	53
2.5.2	Infrastruktur	54
2.5.3	Teknologi Penunjang	55
2.6	Tinjauan Arsitektur Madura	58
2.6.1	Rumah Tradisional Madura.....	59
2.6.2	Keraton Sumenep	63
2.6.3	Masjid Jamik Sumenep	64
2.6.4	Makam Para Raja	65
2.6.5	Ornamen Khas Arsitektur Madura	66
2.7	Psikologi Arsitektur	68
2.7.1	Jenis Emosi	68
2.7.2	Elemen Arsitektur yang Mempengaruhi Emosi	69
2.7.3	Warna dan Pengaruhnya Terhadap Psikologi.....	71
BAB 3	73
3.1	Tinjauan Makro	73



3.1.1	Kondisi Geografis Pulau Madura	73
3.1.2	Iklim.....	74
3.1.3	Gambaran Umum Wilayah Kabupaten Sumenep.....	76
3.1.4	Citra Kabupaten	77
3.1.5	RTRW Kabupaten Sumenep.....	78
3.1.6	Kawasan Strategis	79
3.1.7	Rencana Struktur Ruang Wilayah.....	80
3.1.8	Rencana Pola Ruang Wilayah.....	81
3.1.9	Arah Pengembangan Kabupaten Sumenep.....	82
3.2	Tinjauan Meso	84
3.2.1	Pemilihan Lokasi Kecamatan	84
3.2.2	Profil Kota Sumenep	86
3.2.3	Struktur Ruang Wilayah	86
3.2.4	Analisis Legalitas.....	87
3.2.5	Aksesibilitas.....	89
3.2.6	Moda Transportasi	90
3.3	Tinjauan Mikro	91
3.3.1	Analisis Alternatif Lokasi.....	91
3.3.2	Tapak Terpilih.....	94
BAB 4	99
4.1	Analisis Pendekatan Hybrid	99
4.1.1	Eklektik Komponen Hybrid	99
4.1.2	Modifikasi Komponen Hybrid	100
4.1.3	Penggabungan Komponen Hybrid.....	101
4.2	Analisis Perancangan	101
4.2.1	Analisis Pengguna dan Kegiatan.....	101
4.2.2	Analisis Kegiatan	102
4.2.3	Alur Kegiatan	103
4.2.4	Kebutuhan Ruang	104
4.2.5	Hubungan Antar Ruang.....	106
4.2.6	Program Ruang	106
4.3	Analisis Konsep Pameran.....	108
4.3.1	<i>Storyline</i> /Alur Cerita Museum.....	108
4.3.2	Karakter Ruang Pameran	110
4.3.3	Konten Pameran.....	110



BAB 5	112
5.1 Aplikasi Pendekatan Arsitektur <i>Hybrid</i> Pada Museum Garam di Sumenep.....	112
5.1.1 Akses dan Sirkulasi.....	112
5.1.2 Zonasi.....	113
5.1.2 Tata Massa dan Lansekap.....	114
5.1.3 Interior Bangunan	117
5.1.4 Fasad dan Material	124
DAFTAR PUSTAKA	125