



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Althusser, Louis. 2008. *Tentang Ideologi: Marxisme Strukturalis, Psikoanalisis, Cultural Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Anwar, Ahya. 2009. *Geneologi Feminis: Dinamika Pemikiran Feminis dalam Novel Pengarang Perempuan Indonesia 1933-2005*. Jakarta: Republika.
- Aprilia, Dwi Ratna. (2005). *Iklan dan Budaya Popular: Pembentukan Identitas Ideologis Kecantikan Perempuan oleh Iklan (Analisis Semiotika Iklan Cetak WRP Body Shape & Prolene)*. Jurnal Ilmu Komunikasi. No. 1 vol 2, hlm 41-65.
- Ariyanto, Joko. 2013. *Analisis Wacana Humor Rons Imawan*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Barjie B, Ahmad. 2011. *Refleksi Banua Banjar: Kumpulan Tulisan Seputar Kesultanan Banjar, Sejarah Agama dan Sosial Budaya*. Martapura: Pustaka Agung Kesultanan Banjar.
- Brown, Collin. 2003.“*A History of Indonesia: An Unlikely Nation?*”. Australia: Allen & Unwin.
- Creswell, John W. 2010. *Research Design:Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Djunina, Herlyn.2013. *Representasi Perempuan Dalam Surat Kabar Analisis Wacana Kritis Rubrik Tapale'uk Di Surat Kabar Harian Pos Kupang Edisi Hari Kartini Sejak Tahun 2008 Hingga 2012*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Eriyanto. 2011. *Analisis Wacana, Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Fairclough, Norman. 1989. *Language and Power*. London: Longman.
- 1992. *Discourse and text: Linguistic and Intertextual Analysis Within Discourse Analysis*. Discourse and Society. No. 3, hlm 193-219.
- 1993. “*Critical Discourse Analysis and the Marketization of Public Discourse: The Universities*”. Discourse and Society. No. 4 (2), hlm 133-168.
- 1995. *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. London: Longman.
- Habibi, Muhamad Lutfi. 2016. *Representasi Perempuan dalam Komik Indonesia*



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**PEREMPUAN DALAM TEKS HUMOR (Analisis Wacana Kritis Kolom Humor Si Palui Di Surat Kabar Banjarmasin Post)**

IRENE SANTIKA V, Budi Irawanto, M.A., Ph.D

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

(*Analisis Semiotika Representasi Perempuan pada Komik Indonesia Periode 2013-2014*). Tesis: Universitas Gadjah Mada.

Hall, Stuart. 1997. *Representation*. London: Sage Publication

Ideham et al. 2003. *Sejarah Banjar*. Kalimantan Selatan: Balitbangda.

Irawan, Rahmat Edi. (2014). *Representasi Perempuan dalam Industri Sinema*. Humaniora No. 1 vol. 5, hlm 1-8

Jackson, Stevi dan Jackie Jones. 2009. *Pengantar Teori-Teori Feminis Kontemporer*. Yogyakarta dan Bandung: Jalasutra.

Jorgensen, Marianne dan Louise J. Phillips. 2002. *Discourse Analysis as Theory and Method*. London: Sage Publications

Juhaidi, Ahmad. 2008. *Nilai-Nilai Humor Urang Banjar dalam Kisah Hidup Sumabing*. Al-Banjari: Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Keislaman Vol. 8 (2) diakses dari <http://idr.iain-antasari.ac.id/335/> pada tanggal 2 Agustus 2016

Lan, Mey, Susetiawan dan Ana Nadhya Abrar. 2001. "Budaya Patriarki dalam Pers Indonesia Masa Orde Baru". Sosiohumanika. No 14 (2), hlm 353-368.

Listiorini, Dina. 2002. *Diskursus Angkasa Luar dan UFO pada Komik Disney*. Tesis. Jakarta: Universitas Indonesia.

Maryam, Siti. 2014. *Analisis Wacana Humor dalam Kumpulan Komik Serial Mice Cartoon*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Mokoagow, Maryanti K. 2010. *Pemaknaan Perempuan dalam Wacana Mob Papua: Kajian Semiotik*. Seminar Nasional Pemertahanan Bahasa Nusantara. Hlm 198-206.

Maslakhah, Siti dan I Dewa Putu Wijana. 2004. *Bahasa Jawa dalam Ketoprak Humor RCTI (Suatu Tinjauan Sosiolinguistik)*. Humanika no. 17 (4) hlm 577-596.

Omara, Andy. (2004). "Perempuan, Budaya Patriarki, dan Representasi". Mimbar Hukum, No.2, hlm 148-165.

Rahmanadji, Didiek. 2007. *Sejarah, Teori, Jenis dan Fungsi Humor*. Jurnal Bahasa dan Seni, no.2 (35), hlm 213-221.

Rickfels, M. C. 1981. "A History of Modern Indonesia". London: The Macmillan Press LTD.

Rohmadi, Muhammad. 2010. *Strategi Penciptaan Humor dengan Pemanfaatan Aspek-Aspek Kebahasaan*. Humaniora, no.3 (vol. 22). Hlm 285-298.



- Rukmana, Nining Nadya. 2015. *Ekonomi Politik Media Cetak di Kalimantan Selatan (Studi Kasus Strukturasi dan Spasialisasi dalam Surat Kabar Harian Banjarmasin Post dan Kalimantan Post)*. Tesis: Universitas Gadjah Mada.
- Setyobudi, Imam dan Mukhlis Alkaf. (2011). *Antropologi Feminisme dan Polemik Sepert Tubuh Penari Perempuan Jaipongan Menurut Perspektif Foucault*. Humaniora. No. 1 vol. 23, hlm 37-48.
- Siregar, Amir Efendi. (2013). "Berselancar di Atas Gelombang Perubahan: Model Bisnis Baru Media Cetak" Jurnal Dewan Pers no. 7 tahun 2013. hlm 9-14.
- Soenarjati-Djajanegara. 2000. *Kritik Sastra Feminis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Storey, John. 2007. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Storey, John. 2015. *An Introductory Guide To Cultural Theory and Popular Culture*. New York: Routledge.
- Sujadmi. 2012. *Analisis Wacana Kritis Film Minggu Pagi di Victoria Park*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sulhan, Muhamad. 2006. *Kisah Kelabu di Balik Maraknya Pers Lokal di Kalimantan*. Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. No. 3 (vol.9). hlm. 317-335)
- Tim Penulis Banjarmasin Post. 2011. *40 Tahun Banjarmasin Post*. Banjarmasin: PT Grafika Wangi Kalimantan.
- Vidiadari, Irene Santika. 2013. *Resepsi Pembaca Perempuan Banjar Muslim terhadap Kolom Si Palui dengan Tema Perceraian dan Poligami di Surat Kabar Harian Banjarmasin Post dengan Pendekatan Encoding-Decoding Stuart Hall*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Wijana, I Dewa Putu. (1994). "Pemanfaatan Homonimi dalam Humor". Humaniora No 1, hlm. 21-28
- Yuniawan, Tommi. 2005. *Teknik Penciptaan Asosiasi Pornografi dalam Wacana Humor Bahasa Indonesia*.Humaniora no.3 (vol 17). Hlm. 285.292.
- Zainuddin, Muhammad. 2010. *Nilai Budaya dalam Sarawin Cerita Rakyat Banjar: Analisis Sosiologi Sastra*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

PEREMPUAN DALAM TEKS HUMOR (Analisis Wacana Kritis Kolom Humor Si Palui Di Surat Kabar Banjarmasin Post)

IRENE SANTIKA V, Budi Irawanto, M.A., Ph.D

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Zulkifli. 2009. *Nilai Budaya Banjar dalam Cerita Si Palui*. Disertasi. Malang:  
Universitas Negeri Malang.

### **Jurnal Online**

Beechey, Veronica. (1979). “*On Patriarchy*” Feminist Review Retrieved from <http://www.palgrave-journals.com/fr/journal/v3/n1/pdf/fr197921a.pdf>

### **Sumber Internet**

<http://www.antaranews.com/berita/93625/setiap-hari-terbit-lima-media-massa-baru-pasca-reformasi> diakses tanggal 7 Mei 2016

<http://historia.id/modern/pers-perjuangan-di-kalimantan/2#detail-article> diakses tanggal 22 Juni 2016