

DAFTAR ISI

SATUAN LINGUAL REGISTER AKRAB PADA LAGU-LAGU PRANCIS MODERN: ANALISIS BENTUK DAN MAKNA	i
SATUAN LINGUAL REGISTER AKRAB PADA LAGU-LAGU PRANCIS MODERN: ANALISIS BENTUK DAN MAKNA	ii
LINGUAL UNITS OF FAMILIAR REGISTER IN MODERN FRENCH SONGS: ANALYSIS OF FORM AND MEANING.....	iii
UNITÉS LINGUISTIQUES DU REGISTRE FAMILIER DANS LES CHANSONS FRANÇAISES MODERNES : ANALYSE DE LA FORME ET DU SENS.....	iv
SATUAN LINGUAL REGISTER AKRAB PADA LAGU-LAGU PRANCIS MODERN: ANALISIS BENTUK DAN MAKNA.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
EXTRAIT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.6 Landasan Teori	10
1.6.1 Register Bahasa.....	11

1.6.2 Semantik.....	13
1.6.3 Makna Etimologis.....	14
1.7 Metode Penelitian.....	15
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	16
1.7.2 Metode Analisis Data.....	16
1.8 Sistematika Penulisan	16
BAB II REGISTER AKRAB LIRIK LAGU PRANCIS MODERN.....	17
2.1 Pengantar.....	17
2.2 Pemenggalan Kata (<i>Troncation</i>).....	19
2.3 Bahasa Walikan (<i>Le Verlan</i>).....	20
2.4 Bahasa Pinjaman (<i>l'emprunt</i>).....	22
2.5 Adaptasi (<i>L'adaptation</i>).....	23
2.6 Metafora (<i>Metaphore</i>).....	26
2.7 Metonimia (<i>Métonymie</i>).....	28
2.8 Ciptaan (<i>création</i>).....	30
2.9 Onomatope.....	31
2.10 Les Mots Grossiers.....	34
BAB III KESIMPULAN.....	37
DAFTAR PUSTAKA	39
RÉSUMÉ.....	41
LAMPIRAN LIRIK LAGU PRANCIS.....	45
PERSETUJUAN PUBLIKASI	70