

DAFTAR ISI

Sampul	i
Lembar Pengesahan Skripsi	iv
Lembar Pernyataan Bebas Plagiasi	v
Halaman Persembahan	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	xii
Daftar Istilah	xiv
Daftar Singkatan	xv
Daftar Lampiran	xvi
Daftar Tabel Dan Grafik	xvii
Abstrak	xviii
Kata Kunci: Teater, Kelompok Teater, Sosial-Politik, Yogyakarta	xviii
Abstract	xix
Keywords: Theater, Theater Group, Socio-Politics, Yogyakarta	xix
BAB I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah Dan Ruang Lingkup	7
C. Tujuan Penelitian	9
D. Tinjauan Pustaka	10
E. Metode Dan Sumber Penelitian	17
F. Sistematika Penulisan	18
Bab II Merintis Kelompok Teater Di Yogyakarta 1947-1950	20
A. Redupnya Kelompok Ketoprak	20
B. Kehadiran Lembaga Pendidikan Teater	24
1. Cine Drama Instituut (CDI)	26
2. Kino Drama Artilier (KDA)	28
C. Kelompok Teater Pelopor	33
BAB III Kelompok Teater Pelajar 1951-1960	42

A. Penetrasi Industri Film Dan Pengaruhnya Bagi Eksistensi Teater.....	42
1. SSDRFI Menjaga Eksistensi Kelompok Teater.....	45
2. Kembalinya Aktor Film Ke Teater.....	53
B. Kembalinya Musim Teater.....	58
1. Teater Sekolah Dan Teater Kampus.....	58
2. Hadirnya Kelompok Teater Baru.....	66
BAB IV Kelompok Teater Berbasis Agama 1961-1967.....	74
A. Teater Muslim, Dakwah Melalui Teater.....	74
B. Teater Religi Dalam Bayangan Politik.....	85
1. Kelompok Teater Dari Kristen Dan Katolik.....	86
2. Teater LESBUMI dan Narasi Anti-Komunis.....	93
BAB V KESIMPULAN.....	99
Daftar Pustaka.....	102
Lampiran	107
Lembar Publikasi	115