

DAFTAR PUSTAKA

Arsip

Arsip Foto [Jawatan Penerangan DIY](#). Gedung Bioskop Soboharsono, Yogyakarta, 1950

Arsip Kadipaten Pakualaman. Akte-Pendirian: Stichting “Hiburan Mataram”. Yogyakarta, 16 November 1948

Arsip Kadipaten Pakualaman. Perslag Singkat, dari rapat pleno pengurus Stichting Hiburan Mataram. Yogyakarta, 22 Maret 1950

Artikel

Buklet Ulang Tahun Sekolah Seni Drama dan Film Institut Kebudayaan Indonesia ke-1, (Yogyakarta: SSDRFI, 1952)

Sartono Kartodirdjo, dkk. 1975. “Laporan Survey Pertunjukan Rakyat Tradisional I”. Yogyakarta: Lembaga Studi Pedesaan dan Kawasan.

Yudiaryani. 2007. “Membaca Kehadiran Rendra dan Mini Kata”. Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana UGM

Buku

Bakdi Soemanto. 2005. “Umar Kayam dan Teater”, dalam *Umar Kayam Luar Dalam*. Yogyakarta: Pinus

Bodden, Michael. 2011. “Teater Nasional Modern Lekra 1959-1965; Dinamika dan Ketegangan” dalam buku *Ahli Waris Budaya Dunia; Menjadi Indonesia 1950-1965*. Denpasar: Pustaka Larasan

Budi Susanto. 1996. *Kethoprak: The Politics of the Past in the Present-Day Java*. Yogyakarta: Lembaga Studi Realino

Budiawan, 2004. *Mematahkan Pewarisan Ingatan*. Jakarta: Lembaga Studi dan Advokasi Masyarakat

Edi Haryono. 2005. *Menonton Bengkel Teater Rendra*. Yogyakarta: Kepel Press

Fandy Hutari. 2017. *Hiburan Masa Lalu dan Tradisi Lokal*, Yogyakarta: INSIST Press

Handung Kus Sudarsyana. 1985. “Pengelolaan Organisasi Ketoprak” dalam

Tuntunan Seni Kethoprak. Yogyakarta: Tim Penyunting Bidang Kesenian
Kanwil Depdikbud Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

Hatley, Barbara. 2011. "Menciptakan Kebudayaan untuk Bangsa Baru; Sulawesi
Selatan 1950-1965", dalam *Ahli Waris Budaya Dunia; Menjadi Indonesia
1950-1965*. Denpasar: Pustaka Larasan

Jakob Sumardjo. 2004. *Perkembangan teater Modern dan Sastra Drama
Indonesia* Bandung: STSI PRESS

Kuntowijoyo. 2007. *Penjelasan Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana

Landung Simatupang. 2018. "Urun Catatan Kecil" dalam *Azwar AN Manusia
Teater*. Yogyakarta: Teater Alam bekerja sama dengan Dinas Kebudayaan
Daerah Istimewa Yogyakarta

Marsidah. 1985. "Tata Rias, Tata Pakaian dan Tata Teknik Ketoprak" dalam
Tuntunan Seni Kethoprak. Yogyakarta: Tim Penyunting Bidang Kesenian
Kanwil Depdikbud Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

Nunus Supardi. 2007. *Kongres Kebudayaan: 1918-2003 Edisi Revisi*. Yogyakarta:
Ombak, 2007

R. M. Soedarsono. 1996. *Teater Tradisional Indonesia: Indonesia Indah Jilid 6*.
Jakarta: Yayasan Harapan Kita-BP3 Taman Mini Indonesia Indah

----- 2003. *Seni Pertunjukan: Dari Perspektif Politik, Sosial, dan
Ekonomi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Ricklefs, M. C. 2008. *Sejarah Indonesia Modern: 1200-2008*. Jakarta: Serambi

Tim Peneliti Kalangan Anak Zaman. 2000. *Kepingan Riwayat Teater
Kontemporer di Yogyakarta: Laporan Penelitian Existing Documentation
dalam Perkembangan Teater Kontemporer di Yogyakarta Periode 1950-
1990*. Yogyakarta: Kalangan Anak Zaman, The Ford Foundation, Pustaka
Pelajar

Umar Kayam. 1981. *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan,
1981

Usmar Ismail. 1983. *Mengupas Film*. Jakarta: Sinar Harapan

Wijaya dan F. A. Sutjipto. 1977. *Kelahiran dan Perkembangan Ketoprak: Teater
Rakyat Jawa Tengah dan Daerah Istimewa Yogyakarta*, Yogyakarta:
Proyek Pembinaan Kesenian Direktoral Jenderal Kebudayaan Departemen
P. & K

Wijaya Herlambang. 2013. *Kekerasan Budaya Pasca 1965*. Tangerang Selatan:

Marjin Kiri

Yudiaryani. 2015. *WS Rendra dan Teater Mini Kata*. Yogyakarta: Galang Pustaka

Jurnal

Dede Pramayoza, "Tonel: Teaterikalitas Pascakolonial Masyarakat Tansi Sawahlunto" *Jurnal Kajian Seni*, Vol. 1, No.2, Tahun 2015. Halaman 114 – 229

Doris Jedamski. "... and then the lights went out and it was pitch-dark': from stamboel to tonil — theatre and the transformation of perceptions". *South East Asia Research*, Vol. 16, No. 3, Tahun 2008. Halaman 481 – 511

Evan Darwin Winet. "Between Umat and Rakyat: Islam and Nationalism in Indonesian Modern Theatre" *Theatre Journal*, Vol. 61, No. 1, Tahun 2009. Halaman 43 – 64

Inggit Sitowati. "Existence, Identity and Survive Strategy Kethoprak Tobong Kelana Bhakti Budaya". *IJCAS*, Vol. 2, No. 7, Tahun 2015. Halaman 63 – 76

Nurmalia Susanti, Nana Supriatna, Yeni Kurniawati Sumantri. "Lekra vs Manikebu: Perlawanan Majalah Sastra terhadap Politik Kebudayaan Pemerintah Masa Demokrasi Terpimpin (1961-1964)" *Factum*, Vol. 8 No.1, Tahun 2019. Halaman 97 – 112

Suwarno, "Muhammadiyah dan Masyumi di Yogyakarta 1945-1960" *Jurnal Patrawidya* Vol. 16 No. 3, Tahun 2015. Halaman 407 – 423

Skripsi dan Tesis

Didit Feri Nugroho. 2010. *Skripsi*. Panggung Dalam Narasi: Teater Kontemporer di Universitas Gadjah Mada 1953-2003. Yogyakarta: Program Studi Ilmu Sejarah FIB UGM

Dimaz Maulana. 2012. *Skripsi*. Dari Teater Ke Film: Perubahan Seni Pertunjukan di Indonesia, 1920-1942. Yogyakarta: Program Studi Ilmu Sejarah FIB UGM

Indira Nareswari. 2012. *Skripsi*. Iklan Film Bioskop di Media Cetak di Jawa, 1950-1966. Yogyakarta: Program Studi Ilmu Sejarah FIB UGM

Muhammad. 2010. *Skripsi*. Gagasan Modern dalam Teater Indonesia: Pemikiran

Asrul Sani dan Usmar Ismail di Akademi Teater Nasional, 1955-1964.
Yogyakarta: Program Studi Ilmu Sejarah FIB UGM

Taufiq Nur Rahman. 2015. *Skripsi*. Dari Panggung Realis ke Teater Eksperimental: Menengok Ulang Teater Berbasis Kelompok Religi di Yogyakarta 1950an-1960an. Yogyakarta: Program Studi Ilmu Sejarah FIB UGM

Wiwin Eko Santoso. 2008. *Skripsi*. Kadariyah (1928-1947): Seniwati Ketoprak Grup Mardi Wandowo Yogyakarta. Yogyakarta: Program Studi Ilmu Sejarah FIB UGM

Yunita Maria Ndoi. 2018. *Skripsi*. Pemberitaan Perempuan dalam Koran Kedaulatan Rakyat, 1945-1949. Yogyakarta: Program Studi Sejarah, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma

Sumber Internet

Arie Headbang, "Bioskop Kota Solo Sedari Doeloe Djadi Perhatian Insani" diakses online via <http://www.kampungnesia.org/berita-bioskop-kota-solo-sedari-doeloe-djadi-perhatian-insani.html>, pada 5 Januari 2021 pukul 21:49 WIB.

<https://onesearch.id/Author/Home?author=Chatir+Harro>

<https://seputarteater.wordpress.com/daftar-pementasan/>

Wiwin Eko Santoso, "Prof. Soedarsono dan Lakon Matine Gusti Allah", diakses online melalui <http://kajanglako.com/id-6095-post-prof-soedarsono-dan-lakon-%EF%BF%BDmatine-gusti-allah%EF%BF%BD.html> pada 25 Desember 2020 pukul 13:55 WIB.

Surat Kabar dan Majalah

Harian Sinar Harapan, 9 April 1969.

Harian Sinar Harapan, 14 Desember 1968

Majalah Aneka No. 32, Tahun IV, 10 Januari 1954.

Majalah Aneka, No. 02 Tahun VI, 10 Maret 1955.

- Majalah Aneka, No. 07, Tahun III, 1 Mei 1952.
- Majalah Aneka, No. 08, Tahun II, 10 Mei 1951.
- Majalah Aneka, No. 14, Tahun III, 10 Juli 1952.
- Majalah Aneka, No. 15, Tahun III, 20 Juli 1952.
- Majalah Aneka, No. 20, Tahun VIII, 10 September 1957.
- Majalah Aneka, No. 21, Tahun III, 20 September 1952.
- Majalah Aneka, No. 31 tahun VII, 1 Januari 1957.
- Majalah Aneka, No. 31-32, Tahun III, 1 & 10 Januari 1953
- Majalah Aneka, No. 35, tahun VIII, 10 Februari 1958.
- Majalah Indonesia, No. 03, April 1949.
- Majalah Mata Jendela Volume xxiv No. 3 2019
- Majalah Mimbar Indonesia, No. 12, Tahun XVI, Desember 1962.
- Majalah Minggu Pagi, No. 03, Tahun XX, 16 April 1967.
- Majalah Minggu Pagi, No. 07, Tahun XIX, 15 Mei 1966
- Majalah Minggu Pagi, No. 08, Tahun XIX, 22 Mei 1966
- Majalah Minggu Pagi, No. 20 Tahun XVI, 18 Agustus 1963.
- Majalah Minggu Pagi, No. 20 Tahun XVI, 18 Agustus 1963.
- Majalah Minggu Pagi, No. 27, Tahun XVIII, 3 Oktober 1965.
- Majalah Minggu Pagi, No. 28, Tahun XIV, 8 Oktober 1961
- Majalah Minggu Pagi, No. 35, Tahun XVII, 29 November 1964.
- Majalah Minggu Pagi, No. 38, Tahun XIX, 18 Desember 1966.
- Majalah Penabur, No. 29 & 30, 1 & 11 Desember 1966.
- Majalah Tempo edisi 30 September 2013
- Majalah Minggu Pagi, No. 36, Tahun XX, 2 Desember 1967.

Wawancara

Wawancara dengan Bondan Nusantara di kediaman beliau di Kasongan, Bantul, DIY, pada 21 Februari 2021 pukul 14.23 WIB

Wawancara dengan Gati Andoko di Warung Kopi Si Abah, Sleman, DIY, pada 28 Januari 2021 pukul 13:05 WIB