

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Salim Ali Siregar, A. P, 2007, "Women for Peace, Perempuan untuk Perdamaian di Indonesia", Depok: Filsafat UI Press.
- Agustina, Dwi dan Elizabeth T. Gurning, 2001, "Maluku Manise", Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional, <http://repositori.kemdikbud.go.id/>
- Ahar, Judith Vanesha, 2019, "Papalele Sebagai Cerminan Ketangguhan Perempuan Maluku" dalam *Membaca Perempuan Maluku* (hal 33-38), Makassar: de la macca.
- Anafiah, Siti, 2015, "Pemanfaatan Cerita Rakyat Sebagai Alternatif Bacaan Bagi Anak" dalam *Jurnal Pendidikan Ke-SD-an* Vol. 1 No. 2 hal 128-133, <https://jurnal.ustjogja.ac.id/>.
- Andrews, Shawn, (6 April 2020), "How Culture Impacts Our Value of Women", <https://www.forbes.com/>.
- Aritonang, J.S., & Steenbrink, K, 2008, "A History of Christianity in Indonesia", Leiden and Boston: Brill.
- Bagus, Lorens. 2005. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Bakker, Anton dan Achmad Charris Zubair, 1990, "Metodologi Penelitian Filsafat", Yogyakarta: Kanisius.
- Bayer, T. I., 2008, "The Philosophy of Symbolic Forms as a Philosophy of Pluralism" dalam *The Pluralist* Vol. 3 No. 3, 95-110, <https://www.jstor.org/stable/20708950>.
- Budiman, Kris, 2004, "Semiotika Visual", Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Cassirer, Ernst, 1979, "Symbol, Myth, and Culture", New Haven: Yale University Press.
- _____, 1987, "Manusia dan Kebudayaan : Sebuah Esei Tentang Manusia", Jakarta: Gramedia.
- _____, 1945, "Reflection on the Concept of Group and the Theory of Perception" dalam *Symbol, Myth, and Culture*, Massachusetts : The Murray Printing Company.
- _____, 1955. *The Myth of the State*. New York Doubleday and Company, Inc.
- Darman, Faradika, 2019, "Mai-Mai: Citra Perempuan Banda dalam Tarian Cakalele" dalam *Membaca Perempuan Maluku* (hal 112-115), Makassar: de la macca.
- Dillistone, Frederick, 2002, "The Power of Symbol", Yogyakarta: Kanisius.
- Eriyanti, 2011, "Aspek Gender dalam Pemikiran Johan Galtung Tentang Kekerasan", Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada.
- Friedman, Michael, 2016, "Ernst Cassirer", <https://plato.stanford.edu/>.
- Galtung, Johan, 2003, "Studi Perdamaian: Perdamaian dan Konflik Pembangunan dan Peradaban", Surabaya : Pustaka Eureka.
- _____, 1996, "Cultural Peace: Some Characteristics" dalam *From a Culture of Violence to a Culture of Peace* hal 75-92. Paris : UNESCO, www.unesco.org.

- _____, 1969, "Violence, Peace, and Peace Research" dalam *Journal of Peace Research* Vol. 6 No. 3 hal 167-191,
<https://www.jstor.org/stable/422690>.
- Gawronsky, Dmitry, 1949, "Cassirer : His Life and His Work" dalam *The Philosophy of Ernst Cassirer*, Evanston, The Library of Living Philosophers.
- Gie, The Lieng, 1977, "Suatu Konsepsi ke Arah Penertiban Bidang Filsafat", Yogyakarta: Karya Kencana.
- Gilbert, Katharine, 1949, "Cassirer's Placement of Art" dalam *The Philosophy of Ernst Cassirer*, Evanston, The Library of Living Philosophers.
- Handoko, Wuri, 2007, "Asal-Usul Masyarakat Maluku, Budaya, dan Persebarannya: Kajian Arkeologi dan Mitologi" dalam *Kapata Arkeologi* Vol. 3 No. 5 hal 1-27. <http://garuda.ristedikti.go.id/>.
- Hartman, Robert S., 1949, "Philosophy of Symbolic Forms" dalam *The Philosophy of Ernst Cassirer*, Evanston, The Library of Living Philosophers.
- Hendro, Eko Punto, 2020, "Simbol : Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya" dalam *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi* Vol. 3 No. 2 hal 158-165, ejournal.undip.ad.id.
- Herman, Winda, 2019, "Perempuan Papalele" dalam *Membaca Perempuan Maluku* (hal 96-100), Makassar: de la macca.
- Hiariej, Chrissanty, 2019, "Kalo Su Bisa Tuang Papada Berarti Su Bisa Kaweng: Pandangan Masyarakat Saparua Terhadap Perempuan" dalam *Membaca Perempuan Maluku* (hal 96-100), Makassar: de la macca.
- Joas, Hans, 2006, "Introduction to the Special Issue on Ernst Cassirer's Philosophy of Religion" dalam *Svensk Teologisk Kvartalskrift* Edisi 82, www.journals.lub.se.
- Kaufmann, Felix, 1949, "Theory of Scientific Knowledge" dalam *The Philosophy of Ernst Cassirer*, Evanston, The Library of Living Philosophers.
- Kearney, Francis William, 1945, "On Cassirer's Conception of Art and History" dalam *Laval théologique et philosophique* Vol. 1 No. 2 hal 131-153, <https://www.erudit.org/>.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, (01 November 2019), "Kota Ambon Ditetapkan Sebagai Kota Musik Dunia oleh UNESCO", <https://www.kemdikbud.go.id/>.
- Koentjaraningrat, 1993, "Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan", Jakarta: Gramedia.
- Krois, John Michael, 2011, "The Priority of "Symbolism" over Language in Cassirer's Philosophy" dalam *Jurnal Synthese* Vol. 179 No. 1, <https://www.jstor.org/stable/41477392>.
- Kuhn, Helmut, 1949, "Ernst Cassirer's Philosophy of Culture" dalam *The Philosophy of Ernst Cassirer*, Evanston, The Library of Living Philosophers.
- Kuntowijoyo, 1987, *Budaya dan Masyarakat*, Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Lamong, Sri Ratna Dewi, 2008, "Peran Perempuan dalam Resolusi Konflik

- (Studi Tentang Konflik di Maluku), *Tesis*, Universitas Gadjah Mada :
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- Langer, Susanne K., 1949, "Theory of Language and Myth" dalam *The Philosophy of Ernst Cassirer*, Evanston, The Library of Living Philosophers.
- Latupeirissa, Elsa, 2019, "Potret Perempuan dalam Tradisi Amoi Masyarakat Rumahkay di Seram Bagian Barat" dalam *Membaca Perempuan Maluku* (hal 49-55), Makassar: de la macca.
- Leirissa, R.Z., G.A. Ohorella, dan Djuariah Latuconsina, 1999, "Sejarah Kebudayaan Maluku", Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Lofts, S.G., 2011, "The "Odyssey" of the Life and Work of Ernst Cassirer", <https://ernst-cassirer.org/>.
- Loupatty, Stenli Reigen, 2014, "Papalele "Potret Perempuan Saparua dalam Pemberdayaan Ekonomi Keluarga dan Kesenjangan Gender"", <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/>.
- Luft, Sebastian, 2005, "Cassirer's Philosophy of Symbolic Forms : Between Reason and Relativism; a Critical Appraisal" dalam *Idealistic Studies* Vol. 34 No. 1 hal 25-47, <https://core.ac.uk/>.
- Marpelina, Leni, 2020, "Martir dalam Perang Pattimura dan Implikasi pada Pembelajaran Sejarah" dalam *Jurnal Diakronika* Vol. 20 No. 2 hal 101-113, <https://ejournal.unpatti.ac.id/>.
- Montagu, M.F. Ashley, 1949, "Mythological Thinking" dalam *The Philosophy of Ernst Cassirer*, Evanston, The Library of Living Philosophers.
- Natar, Asnath Niwa, 2019, "Trauma Healing bagi Perempuan Korban Konflik: Belajar dari Konflik Maluku dan Poso" dalam *Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristiani* Vol. 4 No. 1 hal 1-21, <http://www.sttintheos.ac.id/e-journal/index.php/dunamis>.
- Nunn, Nathan, 2012, "Culture and the Historical Process" dalam *Economic History of Developing Regions* Vol. 27 (S1) hal 108-126, <https://scholar.harvard.edu/>.
- Pattianakotta, Marco Dhyllan, 2017, "Kisah Nen Te Idar", Ambon : Kantor Bahasa Maluku.
- Prayogi, Ryan dan Endang Danial, 2016, "Pergeseran Nilai-Nilai Budaya pada Suku Bonai sebagai *Civic Culture* di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau" dalam *Jurnal Humanika*, Vol. 23 No. 1 hal 61-79, ejournal.undip.ad.id.
- Pursika, I Nyoman, 2009, "Kajian Analitik Terhadap Semboyan "Bhineka Tunggal Ika" dalam *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran* Vol. 42 No. 1 hal 15-20, <https://ejournal.undiksha.ac.id/>.
- Rahmawati, Dina Nur, Alvina Clarissa, dkk. 2019. "Pembangunan Manusia Berbasis Gender 2019", Jakarta : Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak, <https://www.kemennppa.go.id/>.
- Randall Jr., John Herman, 1949, "Theory of History" dalam *The Philosophy of Ernst Cassirer*, Evanston, The Library of Living Philosophers.
- Rolleri, Lori A., 2013, "Understanding Gender and Gender Equality" dalam

- Research Facts and Findings*, <http://www.actforyouth.net/>.
- Smith, Dan, 1999, "Women, War and Peace" dalam *Towards a Women's Agenda for a Culture of Peace*, hal 57-75. Paris : UNESCO.
www.unesco.org.
- Soetrisno, 2005, "Sumber Daya Manusia", Jakarta : Kencana.
- Suparlan, Parsudi, 2003, "Bhineka Tunggal Ika: Keanekaragaman Sukubangsa atau Kebudayaan?" dalam *Jurnal Antropologi Indonesia* 72, <http://journal.ui.ac.id/>.
- Tim Kebudayaan Jakarta, 1985, "Upacara Tradisional yang Berkaitan dengan Peristiwa Alam dan Kepercayaan Daerah Maluku", Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Kebudayaan Daerah Jakarta.
- _____, 1978, "Cerita Rakyat Daerah Maluku", Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Kebudayaan Daerah Jakarta.
- Tiwery, W. Y., 2017, "Manusia Pertama itu Namanya Ina : Membaca Narasi Mitos Penciptaan dari Perspektif Perempuan Maluku" dalam *Indonesian Journal of Theology*, Vol. 5 No. 2 hal 211-226, www.indotheologyjournal.org.
- Trijono, Lambang, 2001, "Keluar dari Kemelut Maluku", Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Triratnawati, Atik, 2005, "Konsep Dadi Wong Menurut Pandangan Wanita Jawa" dalam *Humaniora*, Vol. 17 No. 3 hal 300-311, <https://jurnal.ugm.ac.id/>.
- Uar, Eka Dahlan, 2005, "*Larvul Ngabal* Sebagai Sistem Adat dalam Penyelesaian Konflik Sosial di Maluku Tenggara", *Tesis*, Yogyakarta : Program Pasca Sarjana Universitas Gadjah Mada.
- Ufi, Josep Antonius dan Sr. Brigitta Renyaan, 2007, "Yang Menderita yang Menghidupkan: Suara Perempuan Peduli Perdamaian Hakiki dari Ambon Maluku" dalam *Women for Peace, Perempuan untuk Perdamaian di Indonesia*, Depok : Filsafat UI Press.
- Ulfah, Zahrotun, (16 Juni 2020), "Citra Perempuan dalam Cerita Rakyat Maluku", <https://kantorbahasamaluku.kemdikbud.go.id/>.
- United Nations, (06 Oktober 1999), "Resolutions Adopted by the General Assembly", <https://digitallibrary.un.org/>.
- Urban, Wilbur M., 1949, "Philosophy of Language" dalam *The Philosophy of Ernst Cassirer*, Evanston, The Library of Living Philosophers.
- Verene, D. P., 2013, "Cassirer's Phenomenology of Culture" dalam *The Journal of Speculative Philosophy* Vol. 27 No. 1 hal 33-466, <https://www.jstor.org/stable/10.5325/jspecphil.27.1.0033>.
- Wearulun, Matelda dan Yurulina Gulo, 2020, "*The Special is Women* : Suatu Ritual Adat Masuk Minta di Tanimbar Provinsi Maluku" dalam *Anthropos Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya*, <https://jurnal.unimed.ac.id/>.