

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI .....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT .....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan masalah.....	4
3. Keaslian penelitian .....	5
4. Manfaat penelitian .....	7
B. Tujuan Penelitian .....	7
C. Tinjauan Pustaka .....	8
D. Landasan Teori.....	11
E. Metode Penelitian.....	14
1. Jenis penelitian .....	14
2. Bahan penelitian .....	14

3. Jalan penelitian .....	17
4. Teknik pengumpulan data.....	18
5. Teknik analisis data .....	19
F. Hasil yang Dicapai .....	20
G. Sistematika Penulisan.....	21

## BAB II FILSAFAT KEBUDAYAAN MENURUT ERNST CASSIRER

A. Riwayat Hidup Ernst Cassirer.....	22
B. Kebudayaan dalam Perspektif Filsafat Ernst Cassirer .....	25
C. Simbol Menurut Ernst Cassirer.....	29
D. Bentuk Simbolik Menurut Ernst Cassirer.....	32
1. Bentuk simbolik yang berhubungan dengan mitos dan religi.....	33
2. Bentuk simbolik yang berhubungan dengan bahasa .....	36
3. Bentuk simbolik yang berhubungan dengan seni.....	39
4. Bentuk simbolik yang berhubungan dengan sejarah.....	42
5. Bentuk simbolik yang berhubungan dengan ilmu pengetahuan .....	46

## BAB III KONSEP PEREMPUAN IDEAL MASYARAKAT MALUKU

A. Latar Belakang Kebudayaan Masyarakat Maluku .....	49
B. Konsep Gender dalam Masyarakat Maluku .....	52
C. Perempuan Ideal dalam Kebudayaan Maluku .....	57
1. Konsep perempuan ideal dalam mitos dan religi .....	58
2. Konsep perempuan ideal dalam bahasa .....	62
3. Konsep perempuan ideal dalam seni .....	66
4. Konsep perempuan ideal dalam sejarah .....	69

5. Konsep perempuan ideal dalam ilmu pengetahuan.....	73
D. Perempuan dalam proses perdamaian .....	76
<b>BAB IV ANALISIS BENTUK SIMBOLIK PEREMPUAN IDEAL MALUKU DAN PERANNYA DALAM PERDAMAIAN</b>	
A. Analisis Bentuk-Bentuk Simbolik dalam Konsep Perempuan Ideal	
Masyarakat Maluku .....	82
1. <i>Ina</i> dalam mitos <i>Nusaina</i> .....	84
2. Perempuan yang Mulia dalam cerita rakyat Nen Te Idar .....	88
3. <i>Mai-Mai</i> dalam tarian <i>Cakalele</i> .....	93
4. <i>Kabaresii</i> dalam kisah Martha Christina Tiahahu.....	98
5. Pengantin yang cerdas dalam tradisi <i>Amoi</i> .....	103
B. Refleksi: Kontribusi Konsep Perempuan Ideal Masyarakat Maluku dalam Menjaga Perdamaian di Maluku .....	108
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	117
B. Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA .....	122
Lampiran .....	126
A. Glosarium .....	126
B. Sinopsis.....	129