

## DAFTAR PUSTAKA

- Angelina, M. (2011). Siapakah ‘Anak Muda’ dalam Gerakan Anak Muda? .
- Archdaily. (n.d.). *Aimer Fashion Factory / Crossboundaries*. Diakses dari Archdaily: <https://www.archdaily.com/615891/aimer-fashion-factory-crossboundaries-architects> pada tanggal 12 September 2020 pukul 16.00 WIB
- Archdaily. (n.d.). *Chenfeng Group Fashion Hub Factory Renovation / Joseph Dejudin*. Diakses dari Archdaily: <https://www.archdaily.com/923322/chenfeng-group-fashion-hub-factory-renovation-joseph-dejudin> pada tanggal 12 September 2020 pukul 16.00 WIB
- Archdaily. (n.d.). *Pearl Academy of Fashion / Morphogenesis*. Diakses dari Archdaily: <https://www.archdaily.com/40716/pearl-academy-of-fashion-morphogenesis> pada tanggal 12 September 2020 pukul 16.00 WIB
- Archdaily. (n.d.). *Shangjia Maker Space II / HUA Architects*. Diakses dari Archdaily: <https://www.archdaily.com/905503/shangjia-maker-space-ii-hua-architects> pada tanggal 14 September 2020 pukul 14.00 WIB
- Barnard, M. (1996). *Fashion as Communication*. London: Routledge.
- BPS Kota Bandung. (2020). *Kota Bandung Dalam Angka 2020*. Bandung.
- BPSDM PU. (2019). *Modul Kebijakan dan Strategi Pengembangan Waste to Energy*. BPSDM PU.
- Ellen MacArthur Foundation. (2017). *A New Textiles Economy: Redesigning Fashion's Future*. Ellen MacArthur Foundation.
- Faletra, M. (n.d.). *What Is Fast Fashion? How Your Clothes Are Hurting The Planet*. Diakses dari The Well Essentials: <https://www.thewellessentials.com/blog/what-is-fast-fashion-how-your-clothes-are-hurting-the-planet> pada tanggal 4 Oktober 2020 pukul 13.05 WIB
- Global Fashion Agenda. (2017). *Pulse of The Fashion Industry*. Global Fashion Agenda.
- Global Fashion Agenda. (2019). *Pulse of The Fashion Industry*. Global Fashion Agenda.

- Idacavage, S. (2018, Oktober 17). *What Is Fast Fashion*. Diakses dari FASHIONISTA: <https://fashionista.com/2016/06/what-is-fast-fashion> pada tanggal 4 September 2020 pukul 19.50 WIB
- Joint Research Centre. (2014). *Environmental Improvement Potential of Textiles*. Spanyol: European Commission.
- Juara News. (2018, Januari 19). *Mal, Factory Outlet, dan Distro di Kota Bandung*. Diakses dari <https://juaranews.com/index.php?/berita/31471/19/01/2018/mal-factory-outlet-dan-distro-di-kota-bandung> pada tanggal 17 September 2020 pukul 13.00 WIB
- Kosasih, Clifford Mario. 2016. *Hyper-dense Hybrid: Towards an Urban Intense Building Typology*. Diakses dari [https://issuu.com/cliffordmariokosasih/docs/thesis\\_preparation\\_document\\_final\\_-](https://issuu.com/cliffordmariokosasih/docs/thesis_preparation_document_final_-) pada tanggal 28 Oktober 2020 pukul 23.08 WIB
- MakerEd. (2015). *Youth Makerspace Playbook*. MakerEd.
- Makerspace For Education. (n.d.). *Makerspace*. Diakses dari Makerspace For Education: <http://www.makerspaceforeducation.com/makerspace.html> pada tanggal 2 Oktober 2020 pukul 13.30 WIB
- Makerspaces. (n.d.). *What is a Makerspace?* Diakses dari Makerspaces: <https://www.makerspaces.com/what-is-a-makerspace/> pada tanggal 2 Oktober 2020 pukul 13.12 WIB
- Mazuanda, D. (2018). *Pengaruh Citra Merek dan Harga Terhadap Keputusan*.
- Media Manufaktur Industri. (2012, Agustus 22). *Limbah Tekstil jadi Produk Ekonomis dan Ramah Lingkungan*. Diakses dari Media Manufaktur Industri: <https://www.mmindustri.co.id/limbah-tekstil-jadi-produk-ekonomis-dan-ramah-lingkungan/> pada tanggal 16 Oktober 2020 pukul 15.15 WIB
- Ningsar, & Erdiono, D. (2012). *Komparasi Konsep Arsitektur Hibrid dan Arsitektur Simbiosis*.
- Nissan. (n.d.). *5 Fakta Tentang Mobil Hybrid*. Diakses dari Nissan: <https://www.nissan.co.id/artikel/artikel-product-centric/fakta-tentang-mobil-hybrid.html> pada tanggal 3 November 2020 pukul 13.45 WIB

- Pujantara, R. (2014). *Karakteristik Ruang Pada Rancangan Arsitektur dengan Konsep Superimposisi dan Hibrid dalam Teori Function Follow Form*.
- Putra, A. W. (2015). *Makerspace, Tempat Kolaborasi Para Maker Untuk Menciptakan Produk*. Diakses dari <https://teknojurnal.com/makerspace> pada tanggal 2 Oktober 2020 pukul 13.30 WIB
- Rauturier, S. (2020, Mei 10). *What Is Fast Fashion?* Diakses dari <https://goodonyou.eco/what-is-fast-fashion/> pada tanggal 4 September 2020 pukul 9.30 WIB
- Rauturier, S. (n.d.). *A Brief History of Ethical and Sustainable Fashion*. Diakses dari Solene Rauturier Content and Social Marketer: <https://www.solenerauturier.com/blog/history-ethical-fashion> pada tanggal 4 September 2020 pukul 9.50 WIB
- Remy, N., Speelman, E., & Swartz, S. (2016, Oktober 20). *Style That's Sustainable: A New Fast-Fashion Formula*. Diakses dari McKinsey & Company: <https://www.mckinsey.com/business-functions/sustainability/our-insights/style-thats-sustainable-a-new-fast-fashion-formula> pada tanggal 4 September 2020 pukul 15.00 WIB
- Ruangguruku. (2009, Desember 11). *Karakteristik Remaja*. Diakses dari Ruangguruku: <https://ruangguruku.com/karakteristik-remaja/> pada tanggal 16 Oktober 2020 pukul 9.50 WIB
- Ruangguruku. (2010, Maret 11). *Pengertian Remaja Menurut Para Ahli*. Diakses dari Ruangguruku: <https://ruangguruku.com/pengertian-remaja/> pada tanggal 16 Oktober 2020 pukul 9.50 WIB
- SDGs Bappenas. (n.d.). *SDGs Bappenas*. Diakses dari SDGs Bappenas: <http://sdgs.bappenas.go.id/> pada tanggal 25 September 2020 pukul 19.05 WIB
- Sekolah Damai Indonesia. (2020, Juni 20). *Anak Muda & Perubahan*. Diakses dari Sekolah Damai Indonesia: <https://www.bsopindonesia.org/2020/06/anak-muda-perubahan.html> pada tanggal 16 Oktober 2020 pukul 10.00 WIB
- Smith, M., Ake, J.-M., Armado, J., Evans, M., Guzman, E., Hall, B., . . . Slifer, K. (2016, Desember 1). *Makerspace*. Diakses dari [issuu: https://issuu.com/neuarchitecture/docs/makerspace](https://issuu.com/neuarchitecture/docs/makerspace) pada tanggal 24 September 2020 pukul 13.30 WIB

- Superbtex. (n.d.). *About Us: SUPERBTEX*. Diakses dari SUPERBTEX: <https://www.superbtex.com/about.php> pada tanggal 16 Oktober 2020 pukul 15.20 WIB
- The Hong Kong Research Institute of Textile and Apparel. (n.d.). *'G2G – A Mini Mill within The Mills' Wins Red Dot Award: Product Design 2019*. Diakses dari HKRITA: <https://www.hkrita.com/newsletter/issue51/feature-2-en.html> pada tanggal 16 Oktober 2020 pukul 15.00 WIB
- The Mills Fabrica. (n.d.). *Fabrica Space, Fabrica Lab, Techstyle X*. Diakses dari The Mills Fabrica: <http://www.themillsfabrica.com/workspace/> pada tanggal 16 Oktober 2020 pukul 15.00 WIB
- Ütebay, B., Çelik, P., & Çay, A. (2020). *Textile Wastes: Status and Perspectives*. IntechOpen.
- Wang, F., Wang, W., Wilson, S., & Ahmed, N. (2016). The State of Library Makerspaces. *International Journal of Librarianship*.
- Wiana, W. (n.d.). *Fashion As A Language of Non Verbal Communication*.
- Yeng, K. W. (2018, Oktober 10). *Textile recycling for sustainable fashion in HK — now on a bigger scale*. Diakses dari Options: <https://www.optionstheedge.com/topic/style/textile-recycling-sustainable-fashion-hk-%E2%80%94-now-bigger-scale> pada tanggal 16 Oktober 2020 pukul 16.00 WIB