

**RASISME SEBAGAI ANCAMAN IDENTITAS TERHADAP
DOKTER KULIT HITAM PADA FILM *BIENVENUE À
MARLY-GOMONT* KARYA JULIEN RAMBALDI**

SKRIPSI



Oleh :

Ribka Asih Octavianti

17/413432/SA/19014

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2021

**RACISM AS IDENTITY THREATS FOR A BLACK
DOCTOR IN *BIENVENUE À MARLY-GOMONT* FILM BY
JULIEN RAMBALDI**

UNDERGRADUATE THESIS



Written by :

Ribka Asih Octavianti

17/413432/SA/19014

FRENCH LITTERATURE DEPARTEMENT

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2021

**LE RACISME COMME MENACES IDENTITAIRES POUR
UN DOCTEUR AFRICAIN DANS LE FILM *BIENVENUE À
MARLY-GOMONT* DE JULIEN RAMBALDI**

MÉMOIRE



Écrit par :

Ribka Asih Octavianti

17/413432/SA/19014

DÉPARTEMENT DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2021

**RASISME SEBAGAI ANCAMAN IDENTITAS TERHADAP
DOKTER KULIT HITAM PADA FILM *BIENVENUE À
MARLY-GOMONT* KARYA JULIEN RAMBALDI**

SKRIPSI



Oleh :

Ribka Asih Octavianti

17/413432/SA/19014

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2021