

DAFTAR PUSTAKA

Artikel, Buku dan Jurnal

- Achmad, Fauzi Amnur *et.al.* 2008. *Komunikasi Kontemporer: Dinamika Budaya, Jurnalisme dan Kehumasan*. Purwokerto: Yayasan Literasi Bangsa.
- Ahmad, Adaby Darban *et.al.* 1998. *Biografi Pahlawan Nasional Sultan Hamengku Buwono IX*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Bambang, Pudjasworo. 2014. *Opera Tari Jawa Gaya Yogyakarta Langen Mandra Wanara: Sejarah, Tradisi dan Bentuk Penyajiannya*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.
- _____. *et.al.* 2017. *Karya Cipta Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Galang Press.
- _____, H.B. Prasetya dan T. Widodo. "Contributing to the Actualization of Performing Arts to Improve Education National Character". *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*. Vol. 276, hlm. 194-197.
- Ben, Suharto, N. Supardjan dan Rejomulyo. 1999. *Langen Mandrawanara Sebuah Opera Jawa*. Yogyakarta: Yayasan untuk Indonesia.
- _____. *et.al.* 1981. *Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta*. (Yogyakarta: Dewan Kesenian Propinsi DIY).
- Brakel-Papenhuluyzen, Clara. 1991. *Seni Tari Jawa: Tradisi Surakarta dan Peristilahannya*. Jakarta: ILDEP-RUL.
- Dartono, Hanoko, Nurdianto dan Sri Retno Astuti. 2014. *Rumah Kebangsaan Dalam Jayadipuran Periode 1900-2014*. Yogyakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Yogyakarta.
- Elly, Kismini. 2018. "Preservation of The Local Culture Values Through The Art of Java Dance In Developing The National Character". *Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR)*. Vol. 313, hlm. 240-242.
- Hadi, Subagyo. 2007. *Sejarah Tari: Jejak Langkah Tari di Pura Mangkunegaran*. Surakarta : ISI Press.
- Hardja, Susilo. 1939. "The Javanese Court Dance". *The World of Music*. Vol. 21, No. 1, hlm. 90-102.

- Holt, Claire. 2000. *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*. Bandung: Arti Line.
- Hughes-Freeland, Felicia. 2009. *Komunitas yang Mewujud: Tradisi Tari dan Perubahan di Jawa*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Indra, Fibiona dan Siska Nurazizah Lestari. 2017. "Mardi Goena, Krida Beksa Wirama, and Harbiranda: Skilful Hand of KRT Jayadipura in Developing and Preserving the Javanese Culture, from 1920s to the 1930s". *Indonesian Historical Studies*. Vol. 1, No. 2, hlm. 125-137.
- _____ dan Suwarno. 2018. *R.M. Jayadipura, Maestro Budaya Jawa 1878-1939: Sebuah Biografi*. Yogyakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta
- Kam, Garret. 1987. "Wayang Wong in the Court of Yogyakarta: The Enduring Significance of Javanese Dance Drama". *Asian Theatre Journal*. Vol. 4, No.1, hlm. 29-51.
- Lindsay, Jennifer. 1991. *Klasik Kitsch Kontemporer: Sebuah Studi Tentang Pertunjukan Jawa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 1995. "Cultural Policy and the Performing Arts in Southeast Asia". *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*. Vol. 151, No. 4, hlm. 656-671.
- Morisson, Miriam. 1975. "The Expression of Emotion in Court Dances of Yogyakarta". *Asian Music Southeast Asia Issue*. Vol. 7, No.1, hlm. 33-38.
- Nashruddin, Anshoriy dan GKR Pembayun. 2012. *Pendidikan Berwawasan Kebangsaan: Kesadaran Ilmiah Berbasis Multikulturalisme*. Yogyakarta: LkiS.
- Pigeaud, Th. 1938. *Javaanse Volksvertoningen*. Batavia: Volskcultuur.
- Pramutomo. 2015. *Jejak Sosio-Historis Penciptaan Dramatari Jawa*. Surakarta: ISI Press.
- Rini, Widiastuti. 2007. *Menapak Jejak S. Kardjono*. Jakarta: Surya Kirana.
- Selo, Soemardjan. 1986. *Perubahan Sosial di Yogyakarta*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- S., Haryanto. 1988. *Pratiwimba Adiluhung : Sejarah dan Perkembangan Wayang*. Jakarta: Djambatan, 1988.

- Soedarsono. 1969. "Classical Javanese Dance: History and Characterization". *Ethnomusicology*. Vol. 13, No. 3, hlm. 498-506.
- _____. 1974. *Living Traditional Theatre in Indonesia*. Yogyakarta: ASTI Yogyakarta.
- _____. 1976. *Mengenal Tari-tarian Rakyat di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: ASTI Yogyakarta.
- _____. 1980. "Masks in Javanese Dance-Dramas". *The World of Music* Vol. 22, No. 1, hlm. 5-22.
- _____. 1980. *Beberapa Faktor Penyebab Kemunduran Wayang Wong Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Bagian Proyek ASTI Yogyakarta.
- _____. 1990. *Beberapa Catatan tentang Seni Pertunjukan Indonesia*. Yogyakarta: Konservatori Tari Indonesia.
- _____. 1981. "The Place Of Court Dance And Music In The Javanese Kratons And Its Relation To The Political Situation : 1-14.
- _____. 2000. *Masa Gemilang dan Memudar Wayang Wong Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Tarawang.
- _____ dan Tati Narawati. 2011. *Dramatari di Indonesia, Kontinuitas, dan Perubahan*. Yogyakarta: UGM Press.
- Soekmian, Djoko, Soedarsono, dan Retna Astuti. 1985. *Gamelan, Drama Tari dan Komedi Jawa*. Jakarta: Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara.
- Sumandiyo, Hadi. 2001. *Pasang Surut Tari Klasik Gaya Yogyakarta: Pembentukan-Perkembangan-Mobilitas*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta.
- Sumaryono. 2016. *Antropologi Tari: Dalam Perspektif Indonesia*. Yogyakarta: Media Kreativa.
- Sumintarsih dan Ambar Adrianto. 2014. *Dinamika Kampung Kota: Prawirotaman dalam Perspektif Sejarah dan Budaya*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Balai Pelestarian Nilai Budaya.
- Supriyanto. 2013. "Wayang Wong Sebagai Pusaka Keraton Yogyakarta". *Jurnal ISI Surakarta*. Vol. 12, No. 1, hlm. 30-43.

Sutarno, Haryono. 2012. "Implementasi Konsep Langendriya Mandraswara terhadap Seniman Muda". *Jurnal Seni & Budaya Panggung*. Vol. 22, No. 1, hlm. 94-106.

Sutrisno, Kutoyo. 1996. *Sri Sultan Hamengku Buwono IX: Riwayat Hidup dan Perjuangan*. Jakarta: Mutiara Sumber Widya.

Koran

Bataviaasch Nieuwsblad. 17 November 1917.

De Preanger-Bode. 21 Juni 1921.

De Indische Courant. 30 April 1924

De nieuwe vorstenlanden : nieuws- en advertentieblad voor Midden Java, 8 Desember 1924.

Nieuwe Rotterdamsche Courant. 25 Januari 1925.

De locomotief : Samarangsch handels- en advertentie-blad, 9 Januari 1928

De locomotief : Samarangsch handels- en advertentie-blad. 21 Mei 1928.

De nieuwe vorstenlanden : nieuws- en advertentieblad voor Midden Java. 11 Agustus 1928.

De locomotief : Samarangsch handels- en advertentie-blad. 11 Agustus 1928.

De locomotief : Samarangsch handels- en advertentie-blad. 20 Desember 1928.

Soerabaijasch handelsblad. 1 Juni 1929.

Algemeen handelsblad voor Nederlandsch-Indië. 21 Juni 1929.

Soerabaijasch handelsblad. 7 September 1929.

De locomotief : Samarangsch handels- en advertentie-blad. 21 Maret 1930.

Algemeen handelsblad voor Nederlandsch-Indië. 7 Agustus 1935.

De locomotief : Samarangsch handels- en advertentie-blad. 7 Agustus 1935.

De locomotief : Samarangsch handels- en advertentie-blad. 8 Agustus 1935.

Algemeen handelsblad voor Nederlandsch-Indië. 26 Agustus 1935.

Het nieuws van den dag voor Nederlandsch-Indië. 27 September 1935.

Het nieuws van den dag voor Nederlandsch-Indië. 28 September 1935.

Bataviaasch nieuwsblad. 8 November 1935.

Algemeen handelsblad voor Nederlandsch-Indië. 30 Desember 1935.

De locomotief : Samarangsch handels- en advertentie-blad. 9 Januari 1936.

Algemeen handelsblad voor Nederlandsch-Indië. 17 Februari 1936.

De locomotief : Samarangsch handels- en advertentie-blad. 17 Februari 1936.

De Indische Courant. 4 Maret 1938.

De Indische Courant. 8 Maret 1938.

Algemeen handelsblad voor Nederlandsch-Indië. 25 Maret 1939.

De locomotief : Samarangsch handels- en advertentie-blad. 12 Mei 1936.

De locomotief : Samarangsch handels- en advertentie-blad. 2 November 1936.

De locomotief : Samarangsch handels- en advertentie-blad. 9 November 1936.

De locomotief : Samarangsch handels- en advertentie-blad. 27 Juli 1936.

De locomotief : Samarangsch handels- en advertentie-blad. 21 Oktober 1937.

De locomotief : Samarangsch handels- en advertentie-blad, 27 September 1950.

Skripsi

Maharuddin, Rizal. 2006. "Studi Historis Terhadap Kelompok Tari *Wayang Wong* Gaya Yogyakarta: Kridha Beksa Wirama (1918-1980)". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Sejarah, Universitas Gadjah Mada.

Pangranggit, Wicaksono. 2017. "Peranan Mardawan Budaya terhadap Perkembangan Seni Tari di Yogyakarta". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial, Jurusan Sejarah, Universitas Negeri Yogyakarta.

Wijayanto, Crhistian Wahyu. 2006. “Sejarah Java-Instituut dalam Perspektif Discourse Oriental”. *Skripsi*. Fakultas Sastra, Jurusan Sejarah, Universitas Sanata Dharma.

Wawancara

Wawancara Bambang Pudjasworo, Sewon, Bantul, Yogyakarta, 10 Agustus 2020, Pukul 11.35 - 12.52.

Wawancara Jiworoyo, Sembungan, Bantul, Yogyakarta, 19 Agustus 2020, Pukul. 10.28 – 11.37.

Wawancara Pramutomo, Kadipaten, Kota Yogyakarta, Yogyakarta, 2 Agustus 2020, 11.39 – 12.-21.

Internet

<https://www.kratonjogja.id/ragam/8/pepatih-dalem-kesultanan-yogyakarta> diakses pada 04 Oktober 2020 pukul 15.08.