

DARI ISTANA KE RAKYAT: SENI PERTUNJUKAN *LANGEN MANDRA*

WANARA DI YOGYAKARTA, 1918-1961

SKRIPSI



Oleh :

Nurendro Dani Priambodo

16/399574/SA/18482

PROGRAM STUDI S-1 ILMU SEJARAH

DEPARTEMEN SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2021

**DARI ISTANA KE RAKYAT: SENI PERTUNJUKAN *LANGEN MANDRA*
WANARA DI YOGYAKARTA, 1918-1961**

SKRIPSI



Oleh :

Nurendro Dani Priambodo

16/399574/SA/18482

PROGRAM STUDI S-1 ILMU SEJARAH

DEPARTEMEN SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2021

FROM PALACE TO FOLK: THE PERFORMING ARTS OF *LANGEN*

***MANDRA WANARA* IN YOGYAKARTA, 1918-1961**

UNDERGRADUATED THESIS



By :

Nurendro Dani Priambodo

16/399574/SA/18482

**DEPARTEMENT OF HISTORY
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2021

**DARI ISTANA KE RAKYAT: SENI PERTUNJUKAN *LANGEN MANDRA*
WANARA DI YOGYAKARTA, 1918-1961**

SKRIPSI



Oleh :

Nurendro Dani Priambodo

16/399574/SA/18482

**Skripsi ini diajukan kepada panitia ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada, sebagai salah satu syarat untuk
mendapatkan gelar sarjana dalam Ilmu Sejarah
Yogyakarta, 2021**