

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA PRANCIS	iv
HALAMAN JUDUL.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN MOTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
EXTRAIT.....	xix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan teori	9
1.5.1 Jurnalistik.....	9
1.5.2 Wacana.....	10
1.5.3 Analisis Pembingkai	10
1.6 Metode Penelitian.....	14
1.6.1 Pengumpulan data.....	14

1.6.2 Analisis data.....	14
1.6.3 Penyajian data.....	14
1.7 Sistematisasi Penyajian.....	15
BAB II.....	16
ANALISIS PERANGKAT PEMBINGKAIAN	16
2.1 Struktur Sintaksis (skema berita)	16
2.1.1 <i>Headline</i>	16
2.1.2 <i>Lead</i>	18
2.1.3 Latar Informasi	21
2.1.4 Kutipan Sumber	24
2.1.5 Penutup Berita.....	32
2.2 Struktur Skrip	36
2.3 Struktur Tematik.....	41
2.3.1 Struktur tematik rekonstruksi Katedral Notre-Dame de Paris	41
2.3.2 Struktur tematik RUU yang mengatur rekonstruksi Notre-Dame	48
2.4 Struktur Retoris	54
2.4.1 Pilihan Kata (Diksi).	54
2.4.2 Idiom.....	56
2.4.3 Gaya bahasa	56
BAB III	65
ANALISIS PEMBINGKAIAN DAN REPRESENTASI MEDIA	65
3.1 Perbandingan bingkai pada artikel Notre-Dame de Paris : un projet de loi polémique pour une restauration sur-mesure dan Restauration de Notre-Dame : les principales mesures du projet de loi.	65
3.2 Perbandingan bingkai pada artikel Le Sénat adopte un projet de loi modifié pour encadrer la restauration de Notre-Dame de Paris dan Notre-Dame : le Sénat adopte (et modifie) le projet de loi encadrant la restauration de la cathédrale.....	67
BAB IV	70
KESIMPULAN	70
DAFTAR PUSTAKA	73
RÉSUMÉ	75

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	79
----------------------------------------	----