



## ABSTRACT

Overcapacity is still a major problem for prisons in Indonesia. The prisons growth in prison residents is not proportional to the increase in facilities for prisons. D.I Yogyakarta Province is in the *Unit Pelaksana Teknis (UPT) Pemasyarakatan Prioritas III*, where *Lapas Kelas IIB Sleman (Cebongan)* takes the first place in the problem of overcapacity with a total cost of reaching 42%. Based on *Toolkit Kerjasama Pemerintah dengan Badan Usaha (KPBU) Infrastruktur Pemasyarakatan*, the percentage value is included in the category of rehabilitation and renovation (redesign) with an excess capacity level of  $\leq 50\%$ .

**Keywords:** Capacity, humane, prison, redesign.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	iii
<b>ABSTRAK .....</b>	vi
<b>ABSTRACT .....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	viii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	x
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	13
1.1. Latar Belakang.....	13
1.2. Permasalahan .....	15
1.2.1. Non-arsitektural .....	15
1.2.2. Arsitektural .....	15
1.3. Tujuan dan Sasaran Pembahasan .....	15
1.3.1. Tujuan Pembahasan .....	15
1.3.2. Sasaran Pembahasan.....	16
1.4. Lingkup Pembahasan .....	16
1.4.1. Non-arsitektural .....	16
1.4.2. Arsitektural .....	16
1.5. Metode Pembahasan .....	17
1.5.1. Studi Pustaka dan Studi Literatur .....	17
1.5.2. Studi Preseden .....	17
1.5.3. Studi Lapangan .....	17
1.5.4. Seleksi Kembali .....	17
1.6. Sistematika Penulisan .....	17
1.7. Keaslian Penulisan .....	18
1.8. Kerangka Berpikir .....	19
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	20
2.1. Tinjauan Umum tentang Lapas.....	20
2.1.1. Definisi dan Fungsi Lapas .....	20
2.1.2. Klasifikasi Lapas .....	20
2.1.3. Zonasi/Ruang dalam Lapas.....	23
2.1.4. Pengguna Lapas .....	26
2.1.5. Kegiatan dalam Lapas.....	27
2.1.6. Sirkulasi dalam Lapas.....	29
2.1.7. Persyaratan Teknis Bangunan Lapas .....	31
2.2. Tinjauan Umum tentang Pendekatan Arsitektur Humanis..	68
2.2.1. Definisi Arsitektur Humanis.....	68