

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vii
INTISARI.....	x
ABSTRACT.....	xi
PERSEMBAHAN.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Permasalahan	1
1. Rumusan Masalah	3
2. Keaslian Penelitian	4
3. Manfaat Penelitian.....	6
B. Tujuan Penelitian	7
C. Tinjauan Pustaka	7
D. Landasan Teori.....	9
E. Metode Penelitian.....	11
1. Jenis Penelitian	12
2. Bahan Penelitian	12
3. Jalan Penelitian.....	13
4. Teknik Pengolahan Data.....	14

F. Hasil Yang Akan Dicapai.....	15
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II. TEORI KEBUDAYAAN C. A. Van PEURSEN	17
A. C. A. Van peursen dan pemikirannya	18
B. Teori tahapan kebudayaan menurut C. A. Ven Peursen	
Tahap mitis.....	18
1. Tahap Mitis	21
2. Tahap ontologis	24
3. Tahap fungsional.....	28
C. Srategi Kebudayaan C. A. Van Peursen	31
BAB III. RITUAL PERLON UNGGAHAN	34
A. Sejarah unggahan dan islam aboge	34
B. Prosesi pelaksanaan perlun unggahan.....	37
C. Tempat-tempat Suci perlun unggahan	43
D. Makna Simbolik Ritual Perlun Unggahan	46
BAB IV. ANALISIS RITUAL PERLON UNGGAHAN	
DI TINJAU DARI FILSAFAT KEBUDAYAAN	49
A. Analisis Tahapan Perkembangan Kebudayaan dalam Perlun Unggahan	
.....	51
1. Alam pikiran mitis dalam Perlun Unggahan	51
2. Alam pikiran ontologis dalam Perlun Unggahan	54
3. Alam pikiran fungsional dalam Perlun Unggahan	55
B. Analisis Strategi Kebudayaan dalam Perlun Unggahan.....	57

1. Strategi Kebudayaan tahap mitis dalam Perlun	
Unggahan	58
2. Strategi Kebudayaan tahap ontologis dalam Perlun	
Unggahan	60
3. Strategi Kebudayaan tahap fungsional dalam Perlun	
Unggahan	62
C. Refleksi Kritis Strategi Kebudayaan dalam Perlun	
Unggahan	63
BAB V. PENUTUP	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71