



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERSEMBERAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRACT	xii
ABSTRAKSI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan	5
D. Manfaat	6
E. Tinjauan Pustaka	6
E.1 Defenisi konseptual	6
E.2 Literatur Review	8
F. Kerangka Teoritik	19
G. Metode Penelitian	24
G.1 Lokasi Peneltian	25
G.2 Unit Analisis	25
G.3 Teknik Penentuan Informan	26
G.4 Jenis Data	27
G.5 Teknik Pengumpulan Data	28
G.6 Analisis Data	30
H. Sistematika Tesis	31
BAB II DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN	34
A. Gambaran Umum Kabupaten Bone	34



A.1 Kondisi Geografis	34
A.2 Kondisi Demografi	34
A.3 Kondisi Sosial	36
B.Haji dan Tradisi Keilmuan Bugis.....	38
C.Tradisi Berhaji Bugis Bone.....	42
C.1 Barazanji	42
C.2 <i>Pallama-lama</i> (Pemberi Tanda).....	44
BAB III KONSTRUKSI PAKAIAN HAJI TERKINI ORANG BUGIS	47
A.Proses Konstruksi Haji	47
A.1 Pra Haji	47
A.2 Proses Haji	49
B.Corak Varian Haji Orang Bugis.....	55
B.1 Tradisional	55
B.2 Modern.....	56
B.3 Moderat.....	59
C.Proses Pemilihan Penggunaan Corak Varian Haji	60
C.1 Pendidikan.....	60
C.2 Akses Teknologi.....	63
C.3 Status Sosial	64
C.4 Pengetahuan Agama	66
C.5 Pekerjaan.....	68
C.6 Lingkungan (Keluarga dan Jejaring Pertemanan)	69
C.7 Generasi	70
D.Reproduksi Stratifikasi Sosial Orang Bugis Melalui Haji.....	71
BAB IV PEMAKNAAN CORAK HAJI TERKINI ORANG BUGIS	77
A.Kontrol sosial.....	79
B.Modifikasi (kreatifitas).....	83
C.Identitas orang Bugis	84
D.Legitimasi	86
E.Kapatuhan terhadap yang memiliki otoritas	87
F. Pembuktian Keyakinan atau Bentuk ketiaatan Beragama.....	88



G.Eksklusif	92
BAB V KESIMPULAN	96
DAFTAR PUSTAKA	99