

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, S. N. (2019). Analisis Wacana Kritis Sara Mills Tentang Kekerasan Perempuan dalam Rumah Tangga (Studi Terhadap Pemberitaan Media Kumparan). *Jurnal Dakwah dan Komunikasi* , 101-120.
- Abraham, N. H. (2016, February 15). *magdalene.co*. Retrieved from *magdalene.co*: <https://magdalene.co/story/didik-anak-anda-untuk-tidak-memperkosa-bukan-cara-berpakaian>
- Af, A. K. (2012). Konsep Kekuasaan Michel Foucault . *Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam* , 131-149.
- Afghandi, H. H. (2019, July 28). *republika.co.id*. Retrieved from *republika.co.id*: <https://republika.co.id/berita/pvbfzs349/mempersoalkan-ruu-penghapusan-kekerasan-seksual>
- Afneta, A. P. (2015). Komodifikasi Kebertubuhan Perempuan dalam Wacana Erotika dan Pornografi pada Tayangan Televisi. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 127-139.
- Agam, R. A. (2016). Diskursus Ganda Perempuan dalam Internet: Studi Internet Meme Mengenai Kasus Eno Fariah dan Cangkul. *Konferensi Internasional Feminisme: Persilangan Identitas, Agensi dan Politik (20 Tahun Jurnal Perempuan)* (pp. 1666-1686). Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan .
- Ahmad., C. A. (2018, Maret 22). *hidayatullah.com*. Retrieved from *hidayatullah.com*: <https://www.hidayatullah.com/artikel/mimbar/read/2018/03/22/138540/aroma-kebebasan-seksual-di-balik-ruu-penghapusan-seksual.html>
- Alamsyah, I. E. (2019, July 28). *republika.co.id*. Retrieved from *republika.co.id*: <https://republika.co.id/berita/pvbfzs349/mempersoalkan-ruu-penghapusan-kekerasan-seksual>
- Amedie, J. (2015). The Impact of Social Media on Society . *Advanced Writing: Pop Culture Interactions*, 1-19.
- Amiruddin, M. (n.d.). *komnasperempuan.go.id*. Retrieved from *komnasperempuan.go.id*: [https://www.komnasperempuan.go.id/file/pdf\\_file/2018/Tulisan%20Tulisan/Miskonsepsi%20terhadap%20RUU%20Penghapusan%20Kekerasan%20Seksual\\_Tulisan%20Mariana%20Amiruddin.pdf](https://www.komnasperempuan.go.id/file/pdf_file/2018/Tulisan%20Tulisan/Miskonsepsi%20terhadap%20RUU%20Penghapusan%20Kekerasan%20Seksual_Tulisan%20Mariana%20Amiruddin.pdf)
- Annisa, F. (2011). *Performativitas Tubuh dan Identitas Muslimah dalam Majalah Aquila Asia*. Yogyakarta: Tesis Program Studi Kajian Media dan Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Ansah, S. (2019, Februari 7). *rencongpost.com*. Retrieved from *rencongpost.com*: <https://rencongpost.com/menggugat-jilbab-sebagai-kekerasan-seksual/>
- Ansah, S. (2019, September 19). *pospapua.com*. Retrieved from *pospapua.com*: <https://pospapua.com/aila-muatan-ruu-p-ks-tak-sesuai-kepribadian-bangsa/>
- Aprillia Hening Puspitasari., W. M. (2017). Menggugat Stereotip "Perempuan Sempurna": Framing Media terhadap Perempuan Pelaku Tindak Kekerasan. *PALESTReN*, 248 - 272.
- Ayub. (2015). Melawan Eksploitasi Tubuh Antara Feminisme Barat dan Islam. *Muwazah*, 17-26.

- Bangun Santoso., R. R. (2020, May 14). *suara.com*. Retrieved from *suara.com*: <https://www.suara.com/news/2020/05/14/043837/komnas-tiap-2-jam-3-perempuan-indonesia-alami-kekerasan-seksual>
- Baruah, T. D. (2012). Effectiveness of Social Media as a Tool of Communications and Its Potential for Technology Enabled Connections: A Micro-level Study. *International Journal of Scientific and Research Publications*, 1-10.
- Benedicta, G. D. (2011). Dinamika Otonomi Tubuh Perempuan: Antara Kuasa dan Negosiasi atas Tubuh . *MASYARAKAT, Jurnal Sosiologi*, 141-156.
- Bennett, K. D. (2014). Discipline and Resistance on Social Media: Discourse, Power, and Context in the Paul Chambers 'Twitter Joke Trial. *Discourse Context and Media*, 37-45.
- Beverly Hancock., E. O. (2009). An Introduction to Qualitative Research . *The NIHR RDS for the East Midlands*, 1-39.
- Bhat, M. A. (2008). Language: The Ultimate Tool of Social Control . *Interdisciplinary Journal of Linguistics*, 111-118.
- Budiwati, T. R. (2011). Representasi Wacana Gender dalam Ungkapan Berbahasa Indonesia dan Bahasa Inggris: Analisis Wacana Kritis. *Kawistara*, 298-310.
- Calogero, R. M. (2013). Objects Don't Object: Evidence that Self-Objectification Disrupts Women's Social Activism. *Psychological Science*, 312-318.
- Cammaerts, B. (2015). Social Media and Activism. *London School of Economics and Political Science*, 1-11.
- Chen, W. (2010). *How Female Characters are Potrayed* . Kristiantad: Kristianstad University .
- Chirwa, C. (2020, March 21). *africaportal.org*. Retrieved from *africaportal.org*: <https://www.africaportal.org/features/her-body-her-choice-politics-control-ownership-over-womens-bodies/>
- Daniel Susilo., A. K. (2016). Politik Tubuh Perempuan: Bumi, Kuasa, dan Perlawanan. *Jurnal Politik* , 317-330.
- Davis, S. E. (2018). Objectification, Sexualization, and Misrepresentation: Social Media and the College Experience. *SAGE Publications*, 1-9.
- Dawn M. Szymanski., L. B. (2011). Sexual Objectification of Women: Advances to Theory and Research. *The Counseling Psychologist SAGE Publications Journal*, 6-38.
- dpr.go.id. (n.d.). Retrieved from <http://www.dpr.go.id/uu/prolegnas?>
- DS, A. (2018, Maret 19). *kiblat.net*. Retrieved from *kiblat.net*: <https://www.kiblat.net/2018/03/19/aila-indonesia-hijrah-ke-media-sosial-berasaskan-pancasila/>
- Erdianto, K. (2016, August 21). *kompas.com*. Retrieved from *kompas.com*: <https://nasional.kompas.com/read/2016/08/21/19031811/banyak.regulasi.merendahkan.pereempuan.komitmen.pemerintah.dipertanyakan?page=all>

- Erica Riescher., K. S. (2004). The Body Beautiful: Symbolism and Agency in the Social World . *JSTOR*, 297-317.
- Eva S. Lefkowitz., C. L.-H. (2014). How Gendered Attitudes Relate to Women's and Men's Sexual Behaviors and Beliefs. *Sexuality and Culture*, 1-14.
- Fairclough, N. (2003). *Textual Analysis for Social Research* . London: Routledge.
- Farihah, I. (2013). Seksisme Perempuan dalam Budaya Pop Media Indonesia . *PALASTREN* , 223-244.
- Febrieta, D. (2016). Moralitas Remaja . *research gate* , 1-16.
- Feryna Nur Rosyidah., N. N. (2019). Gender dan Stereotipe: Konstruksi Realitas dalam Media Sosial Instagram . *Social Work Journal* , 10-19.
- Foerster, L. (2009). Film Review: Dishonored; They Call Me Muslim: Two Women, Two Choices about The Hijab; ARUSI Persian Wedding; and Four Wives- One Man. *Journal of International Women's Studies*, 340-343.
- Fondazione Giacomo Brodolini., E. G. (2013). *Women and Girls as Subject of Media's Attention and Advertisement Campaigns: The Situation in Europe, Best Practices and Legislations*. Brussels: Policy Departement Citizen's Rights and Constitutional Affairs.
- Foucault, M. (1995). *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. New York: Random House Inc.
- Gert, B. (2016, Feb 8). *plato.stanford.edu*. Retrieved from [plato.stanford.edu: https://plato.stanford.edu/entries/morality-definition/](https://plato.stanford.edu/entries/morality-definition/)
- Goswami, M. P. (2018). Social Media and Hashtag Activism. *Research Gate*, 1-12.
- Habibie, D. K. (2018). Dwi Fungsi Media Massa. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 79-86.
- Habsari, S. U. (2013). Studi Awal Metode Kajian Bias Gender dalam Jurnalistik: Stereotype & Labelling Perempuan dalam Media Massa Cetak. *Riptek*, 47-58.
- Hadiati Erry, I. A. (2013). Konstruksi Media terhadap Perempuan Terlibat Kasus Korupsi dalam Tayangan Televisi. *Jurnal Pemikiran Sosiologi* , 11-24.
- Hadiyanta, P. S. (1997). *Michel Foucault: Disiplin Tubuh, Bengkel Individu Modern*. Yogyakarta: LKiS.
- Halil, C. B. (2019). *Perempuan Bugis dalam Film "Uang Panai Maha(r)l (Analisis Wacana Kritis Sara Mills)*. Yogyakarta: Kajian Media dan Budaya, Sekolah Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada.
- Hamad, I. (2004). Konstruksi Realitas Politik dalam Media Massa (Studi Pesan Politik dalam Media Cetak pada Masa Pemilu 1999). *Makara, Sosial Humaniora*, 21-32.
- Hamad, I. (2007). Lebih Dekat dengan Analisis Wacana . *Mediator* , 325-344.
- Hamdan Husein Batubara., D. N. (2016). Pemanfaatan Video sebagai Media Pembelajaran Matematik SD/MI. *Muallimuna* , 47-66.
- Hamid, I. (2017, July 18). *KSM Eka Prasetya UI*. Retrieved from [KSM Eka Prasetya UI: https://ksm.ui.ac.id/perempuan-dan-kebebasan-yang-beradab/](https://ksm.ui.ac.id/perempuan-dan-kebebasan-yang-beradab/)

- Haryatmoko. (2017). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis): Landasan Teori, Metodologi, dan Penerapan*. Jakarta: Rajawali Press.
- Hassen, R. (2015). Discourse as Medium of Knowledge: Transmission of Knowledge by Transmission of Discourse People Live. *Journal of Education and Practice* , 119-128.
- Hermawan, A. (2016, August 30). *Commentary: Why AILA is A Bigger Threat to Freedom Than The FPI*. Retrieved from The Jakarta Post : <https://www.thejakartapost.com/news/2016/08/30/commentary-why-aila-is-a-bigger-threat-to-freedom-than-the-fpi.html>
- Hu, Y. (2018). Exploration of How Female Body Image is Presented and Interpreted on Instagram. *Advances in Journalism and Communication*, 95-120.
- Imam Alfi., U. H. (2019). Faktor-faktor Blaming Victim (Menyalahkan Korban) di Wilayah Praktik Pekerja Sosial . *Islamic Management and Empowerment Journal* , 217-228.
- Imam Setyobudi., M. A. (2011). Antropologi Feminisme dan Polemik Seputar Tubuh Penari Perempuan Jaipongan Menurut Perspektif Foucault . *Jurnal UGM* , 1-14.
- Indonesia, C. (2018, November 26). *cnnindonesia.com*. Retrieved from *cnnindonesia.com*: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20181126110630-284-349231/menguak-data-jumlah-kekerasan-perempuan-tahun-ke-tahun>
- Indonesia, F. A. (2016, Agustus 4). *web.facebook.com*. Retrieved from *web.facebook.com*: [https://web.facebook.com/ailaindonesia/posts/aila-indonesia-inisiasi-proses-uji-materiil-kuhp-pasal-284-285-dan-292proses-ju/545316352345140/?\\_rdc=1&\\_rdr](https://web.facebook.com/ailaindonesia/posts/aila-indonesia-inisiasi-proses-uji-materiil-kuhp-pasal-284-285-dan-292proses-ju/545316352345140/?_rdc=1&_rdr)
- J.C Chrisler., I. J.-R. (2018). Woman's Embodied Self: Feminist Perspective on Identity and Image . *American Psychological Association*, 1-12.
- Janah, U. R. (2010). Agama, Tubuh, dan Perempuan: Analisis Makna Tubuh bagi Perempuan Berjilbab di Ponorogo. *KODIFIKASIA Jurnal Penelitian Keagamaan dan Sosial-Budaya*, 79-101.
- Jasmine Fardouly., B. K. (2018). Instagram Use and Young Women's Body Image Concerns and Self-objectification: Testing Mediation Pathways. *New Media & Society SAGE Publication Journals*, 1380-1395.
- Johnson, M. (2008). What Makes a Body? *The Journal of Speculative Philosophy* , 159-169.
- Kamahi, U. (2017). Teori Kekuasaan Michel Foucault: Tantangan bagi Sosiologi Politik . *Al-Khitabah*, 117-133.
- Karlberg, M. (2005). The Power of Discourse and The Discourse of Power: Pursuing Peace Through Discourse Intervention. *International Journal of Peace Studies* , 1-23.
- Keila E. Tyner., J. P. (2009). Feminist Theory of the Dressed Female Body (A Comparative Analysis and Applications for Textiles and Clothing Scholarship. *Clothing & Textiles Research Journal*, 98-121.
- Khatimah, H. (2018). Posisi dan Peran Media dalam Kehidupan Masyarakat. *Tasamuh* , 119-136.

- Kurnianto, E. A. (2016). Ketidakberdayaan Perempuan atas Persoalan Kehidupan dalam Novel Garis Perempuan Karya Sanie B. Kuncoro. *Aksara*, 157-170.
- Kyle Irwin., T. M. (2008 ). Sympathy and Social Order . *Social Psychology Quarterly* , 379-397.
- Lalu Arman Rozika., N. R. (2106). Hubungan antara Harga Diri dan Body Image dengan Online Self-Presentation pada Pengguna Instagram. *Gadjah Mada Journal of Psychology* , 172-183.
- Leanne Townsend., C. W. (2016). *Social Media Research: A Guide to Ethics*. Aberdeen: University of Aberdeen.
- Leonard, C. (2020, March 23rd). *remotivi.or.id*. Retrieved from remotivi.or.id: <https://www.remotivi.or.id/amatan/577/bukan-cuma-tara-basro-mengatur-tubuh-perempuan-di-media>
- Lianne Chin-Fook., H. S. (2011). Redefining Gatekeeping Theory for A Digital Generation. *The McMaster Journal of Communication* , 9-33.
- liputan6.com. (2006, March 16). *liputan6.com*. Retrieved from liputan6.com: <https://www.liputan6.com/news/read/119372/merancang-batas-gerak-tubuh-perempuan>
- Listyani, R. H. (2016). Tubuh Perempuan: Tubuh Sosial yang Sarat Makna . *An-Nisa'* , 1-24.
- Mahdi, A. (n.d.). Berita sebagai Representasi Ideologi Media (Sebuah Telaah Kritis). *Jurnal IAIN Pontianak* , 206-2017.
- Mayr, A. (2000). *Language as A Means of Social Control and Resistance: Discourse Analysis in A Prison Setting* . Glasgow: Department of English Language, Univesity of Glasgow.
- McKay, T. (2013). Female Self-Objetification: Causes, Consequences and Prevention . *McNair Scholars Research Journal* , 53-70.
- Melati, N. K. (2015, December 28). *jurnalperempuan.org*. Retrieved from jurnalperempuan.org: <https://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/interpretasi-terhadap-nay-perempuan-dan-ruang-moralitas>
- Meutia, F. S. (2018). Membaca "Tinung" dalam Film Ca Bau Kan: Analisis Wacana Kritis dalam Perspektif Gender. *Jurnal UIN Alauddin*, 1-14.
- Mills, S. (1995). *Feminist Stylistics*. London: Routledge.
- Mills, S. (1997). *Discourse*. London: Routledge.
- Mudhoffir, A. M. (2013). Teori Kekuasaan Michel Foucault: Tantangan bagi Sosiologi Politik. *Jurnal Sosiologi Masyarakat*, 75-100.
- Muqtada, M. R. (2014). Kritik Nalar Misoginis . *Musawa*, 87-98.
- Murwani, E. (2010). Konstruksi 'Bentuk Tubuh Perempuan' dalam Iklan Televisi. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 10-18.

- Nasrullah, Y. G. (2018, Februari 8). *hidayatullah.com*. Retrieved from *hidayatullah.com*: <https://www.hidayatullah.com/berita/nasional/read/2018/02/08/134999/sahabat-aila-indonesia-diluncurkan.html>
- Nastiti, M. S. (2019). *Perempuan dalam Berita Online (Representasi Perempuan dalam Pemberitaan Kasus Penipuan Travel Umrah oleh Anniesa Hasibuan pada Portal Berita Online Detik.com)*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada (Tesis Prodi Ilmu Komunikasi).
- Natha, G. (2017). Representasi Stereotipe Perempuan dan Budaya Patriarki dalam Video Klip Meghan Trainor "All About That Bass". *Jurnal E-Komunikasi*, 1-9.
- Norman K. Denzin., Y. S. (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research (5th edition)*. California: SAGE Publications.
- Nurhanifah. (2019). Analisis Gatekeeping di Media Massa. *Jurnal UINSU*, 22-43.
- Nurvina Alifa., A. R. (2013). *Antara Perlindungan dan Pembatasan: Pengawasan Isi Siaran Bermuatan Seksualitas dan Perempuan*. Jakarta: Remotivi.
- Ostrander, G. (1987). Foucault's Disappearing Body. *Canadian Journal of Political and Social Theory*, 1-14.
- Patricia Amigot., M. P. (2009). On Power, Freedom, and Gender. *Theory and Psychology Journal*, 646-669.
- Pedwell, C. (2007). *Gender, Embodiment, and Cultural Practice: Towards a Relational Feminist Approach*. London: London School of Economics.
- Prabasmoro, A. P. (2006). *Kajian Budaya Feminis: Tubuh, Sastra, dan Budaya Pop*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Prima Ayu., R. C. (2019). Representation and Negotiation of Women Syar'i Hijab Shaff Hijrah Community Through Instagram. *The 10th IGSSCI* (pp. 297-309). KnE Social Sciences.
- Primastika, W. (2019, Juli 22). *tirto.id*. Retrieved from *tirto.id*: <https://tirto.id/pelecehan-bukan-akibat-pakaian-berbaju-longgar-berhijab-pun-kena-eeFQ>
- Punday, D. (2000). Foucault's Body Tropes. *New Literary History*, 509-528.
- Putra, I. B. (2018). Social Control: Sifat dan Sanksi sebagai Sarana Kontrol Sosial. *Vyavahara Duta*, 27-32.
- Rabiah, S. (2018). Language as A Tool for Communication and Cultural Reality Discloser. *Research Gate*, 1-11.
- Ragnedda, M. (2011). Social Control and Surveillance in the Society of Consumers. *International Journal of Sociology and Anthropology*, 180-188.
- Rahadi, F. (2019, September 20). *republika.co.id*. Retrieved from *republika.co.id*: <https://www.republika.co.id/berita/nasional/hukum/19/09/20/py4mnv291-aila-tolak-ruu-penghapusan-kekerasan-seksual-disahkan>
- Ramadhan, M. R. (2017). Panopticonism dalam Media Massa (Analisis Wacana Berita Kasus Pemerkosaan Yn yang Ditayangkan pada Program AIMAN Kompas TV Mei 2016). *Jurnal Kriminologi Indonesia*, 77-90.



- Ramadhan, S. (2019, Juli 23). *suaraislam.id*. Retrieved from suaraislam.id: <https://suaraislam.id/getol-tolak-ruu-p-ks-ini-alasan-aila-indonesia/2/>
- Rassi, N. (2016). *Empowerment, Control & The Female Body: Is Instagram a Platform for Change?* Ottawa: University of Ottawa.
- Ratri, R. K. (2014). *Berjilbab: Antara Kepatuhan dan Resistensi (Studi Kasus Aturan Berjilbab di Lembaga Kursus Bahasa Inggris di Kampung Inggris, Pare, Kediri, Jawa Timur)*. Yogyakarta: Tesis Program Studi Kajian Budaya dan Media, Universitas Gadjah Mada.
- Renaningtyas, L. (2013). *Ruang Virtual dan Ruang Realitas*. Surabaya: Universitas Kristen Petra.
- Ria Rahmawati., M. A. (2018). Konsep Kedaulatan dalam Islam Padangan M.Natsir dan Jimmy Ashshiddiqie . *UNIDA Gontor Journals*, 17-35.
- Rochimah, T. H. (2015). *Pertarungan Wacana Tubuh Perempuan dalam Proses Penyusunan Undang-Undangn Pornografi di Harian Kompas dan Republika (Relasi Kuasa antara Pihak-pihak yang Berkepentingan dalam Proses Penyusunan UU Pornografi)*. Yogyakarta: Disertasi Program Doktor Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada.
- Roy Thaniago., Y. A. (2014). *Perempuan Tanpa Otonomi: Wajah Ideologi Dominan dalam Sinetron Ramadhan*. remotivi.
- Ruth Wodak, M. M. (2009). *Methods of Critical Discourse Analysis*. London: SAGE Publications.
- Sagumi, F. (2014). Pemberian Stereotype Gender . *Musawa* , 195-224.
- Saleem Alhabash., M. M. (2017). A Tale of Four Platforms: Motivations and Uses of Facebook, Twitter, Instagram, and Snapchat Among College Student? *Social Media+Society* , 1-13.
- Salehati. (2010). *Tubuhku di Ujung Rotan Cambuk: Wacana Pendisiplinan Tubuh Perempuan Pasca Pemberlakuan Syariat Islam di Nanggroe Aceh Darussalam*. Yogyakarta: Tesis Pascasarjana Antropologi Universitas Gadjah Mada.
- Santoso, W. M. (2010). Identitas, Politik Tubuh Perempuan, dan Media Televisi. *Jurnal Kependudukan Indonesia* , 75-90.
- Saptandari, P. (2013). Beberapa Pemikiran tentang Perempuan dalam Tubuh dan Eksistensi. *BioKultur*, 53-71.
- Sarkar, S. (2014). Media and Women Image: A Feminist Discourse. *Journal of Media and Communication Studies*, 48-58.
- Serafinelli, E. (2017). Analysis of Photo Sharing dan Visual Social Relationship: Instagram as Case Study . *White Rose Research Online* , 1-25.
- Srikandi, C. N. (2016, September 23-24). Kontruksi Identitas Perempuan Aceh dalam Media Online Aceh . *Konferensi Internasional Feminisme: Persilangan Identitas, Agensi, dan Politik (20 Jurnal Perempuan)*, pp. 1386-1415.
- Stein, M. (2016). Michel Foucault, Panopticism, and Social Media . *Research Gate* , 1-17.

Stephen W. Lilltejohn., K. A. (2009). *Encyclopedia of Communication Theory*. California: SAGE Publications.

----- (2008). *Theories of Human Communication (Ninth Edition)*. California: Lyn Uhl

Suandri Ansah., Y. A. (2019, September 20). *poskaltim.com*. Retrieved from *poskaltim.com*:  
<https://poskaltim.com/aila-meminta-dpr-meninjau-ulang-ruu-pks/>

Subramanian, K. R. (2017). Influence of Social Media in Interpersonal Communication . *International Journal of Scientific Progress and Research* , 1-6.

Suharyo., S. M. (2015). Representasi Ideologi dan Kekuasaan dalam Bahasa: Kajian Teks Media . *Humanika*, 92-102.

Sundari, A. (2017). Rezim Seksualitas dan Agama: Sketsa Politik Tubuh Perempuan dalam Islam . *Al-Maiyyah* , 278-290.

Sunesti, Y. (2012). Ruang Publik dan Ekspresi Keberagaman Perempuan Berjilbab di Yogyakarta. *Sosiologi Reflektif* , 1-11.

Supraja, M. (2013). *Potret Feminisme Muslim: Studi Pemikiran Lima Feminis Muslim di Indonesia*. Jakarta: Sadra Press.

Syahputra, I. (2016). Membebaskan Tubuh Perempuan dari Penjara Media . *Musawa* , 157-180.

Sya'rani, A. (2019, Februari 12). *crcs.ugm.ac.id*. Retrieved from *crcs.ugm.ac.id*: <https://crcs.ugm.ac.id/ruu-penghapusan-kekerasan-seksual-mengapa-dipermasalahan/>

Teluma, A. R. (2016). *Media Sosial, Pola Komunikasi Politik dan Relasi Kekuasaan dalam Masyarakat Kesukuan Flores (Analisis Kritis atas Wacana dan Percakapan dalam Diskusi Politik Online pada Grup Facebook "Wacana Pembentukan Flores"*. Yogyakarta: Tesis Ilmu Komunikasi Universitas Gadjah Mada.

Thacker, L. K. (2017). Rape Culture, Victim Blaming, and the Role of Media in the Criminal Justice System. *Kentucky Journal of Undergraduate Scholarship* , 89-99.

too., m. (2018). *metoomvmt.org*. Retrieved from *metoomvmt.org*: <https://metoomvmt.org/about/>

Turner, B. S. (2008). *The Body & Society (Exploration in Social Theory 3rd Edition)*. Nottingham: Nottingham Trent University.

Ulfah, I. (2012). Menolak Kesetaraan: Counter-Discourse dan Motif Politik di Balik Gagasan Anti-Feminisme MHTI . *Musawa*, 85-114.

Wehrle, M. (2019 ). Being a Body and Having a Body. The Twofold Temporality of Embodied Intentionality. *Phenomenology and the Cognitive Sciences* , 1-23.

Wolputte, S. V. (2004). Hang on to Your Self: of Bodies, Embodiment, and Selves. *Annual Reviews*, 251-269.

Yalçın, V. M. (2018). Considering Social Media as A Virtual "Panopticon": Media Literacy in Higher Education. *The Online Journal of Quality in Higher Education*, 25-28.



Zhao, T. (2018). Analysis of the Concept of Audience in the Digital Age. *Advances in Social Science, Education, and Humanities Research (ASSEHR)* , 132-137.

Z.R, A. (2019, January 23). *mataraminside.com*. Retrieved from *mataraminside.com*:  
<https://mataraminside.com/aila-tolak-ruu-penghapusan-kekerasan-seksual/>