



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Pengembangan Situs Permakaman Belanda Peneleh Surabaya Sebagai Museum Situs
LENGKONG SANGGAR G, Dr. Widya Nayati, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR PUSTAKA

- Allan, Douglas A. 1995. "Site Museum in Scotland." *Museum Vol. VIII No.2* 107.
- Ambary, Hasan Muarif. 1991. *Makam-Makam Kesultanan dan Para Wali Penyebar Islam di Pulau Jawa*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Ambrose, Timothy, and Crispin Paine. 2006. *Museum Basics*. New York: Routledge.
- Anshuetz, Kurt.F. Wilshusen, Richard. H dan Sheick, Cherie.L. 2001. "An Archaeology of The Landscape: Perspective and Directions." *Journal of Archaeology Research, Vol. 9, No.2*: 157 -211.
- Antariksa. 2017. *Teori & Metode Pelestarian Arsitektur & Lingkungan Binaan*. Yogyakarta: Cahaya Atma Pustaka.
- Aritonang, Jan Sihar, and Karel Steenbrink. 2008. *A History of Christianity in Indonesia*. Leiden: Brill.
- Artha, Y.A., Antariksa, and S. Hariyani. 2006. "Studi Pelestarian Bangunan Kuno di Kawasan Kampung Kuno Peneleh Surabaya." *Jurnal Ilmu-Ilmu Teknik Vol.18 No.1* 86-94.
- Balme, Jane. 2006. *Archaeology in Practice ; A Student Guide to Archaeological Practices*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Barry, Lord, and Lord Gail Dexter. 1997. *The Manual of Museum Management*. London: Stationary Office Books.
- Benny, Daniel J. 2013. *Cultural Property Security ; Protecting Museums, Historic Sites, Archives, and Libraries*. Boca Raton: CRC Press.
- Bok, Leon. 2011. *Indonesië - Surabaya – Peneleh, Makam Belanda (NL)*. Januari 8.
<https://www.dodenakkers.nl/artikelen-overzicht/buitenland/surabaya%E2%80%93peneleh-makam-belanda-nl.html>.
- Carey, Pieter. 2012. *Kuasa Ramalan ; Pangeran Diponegoro dan Akhrit Tatanan Lama di Jawa 1785-1855*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Chabbra, B. Ch. 1956. "Site Museums of India." *Museum Vol. IX, No.1* 42-49.
- Curl, James Stevens. 1983. "John Claudius Loudon and the Garden Cemetery Movement." *Garden History, Vol. 11, No. 2* 133-156.
- D, Ashri Prawesthi, Cynthia Puspitasari, and dan Margaret Arni Bayu M. 2020. "Tempat Pemakaman Umum yang Indah dan Aman sebagai Upaya Penyediaan Ruang Terbuka

Hijau Sebuah Kota (Studi Kasus : TPU Bekasi)." *dosen.univpancasila.ac.id/*. April 10.
<http://dosen.univpancasila.ac.id/dosenfile/4113211002152118222116March2018.pdf>.

De Indische Courant ; Oost Java Editie. 1925. "De eerste artistieke Show Room in Ned.-Indië op Marmergebied." Februari 1925: 10.

De Locomotief. 1899. "Uit Soerabaja." Desember 11: 2.

Dean, David. 1994. *Museum Exhibition ; Theory and Practice*. London: Routledge.

Effendi, Ivan. 2014. *Pengembangan Museums Situs Batujaya*. Depok: Tesis Program Magister Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

Eusobio, Michelles S. 2016. "Colonial Period Cemeteries as Filipino Heritages." In *Himlayan, Pantiyon, Kampo Santo, Sementeryo ; Exploring Philippines Cemeteries*, by Grace Baretto-Tesoro. Quezon Cities: The University of Philippine Press.

Faber, G.H. von. 1931. *Nieuw Soerabaia ; De Geschiedenis van Indies Voornamste Koopstad in De Eerste Kwareeuw Sedert Hare Instelling 1906-1931*. Surabaya: N.V. Boekhandel en Drukkerij H. van Ingen.

Faber, G.H. Von. 1932. *Oud Soerabaia : De Geschiedenis van Indies Eerste Koopstad van de Oudste Tijden tot de Instelling van Den Gemeenteraad*. Surabaya: N.V. Kon. Boekhandel en Drukkerijen G. Kolff & Co.

Francaviglia, Richard V. 1971. "The Cemetery as an Evolving Cultural Landscape." *Annals of the Association of American Geographers*, Vol. 61, No. 3 501-509.

Ginaris, Lengkong Sanggar. 2019. "Pergeseran Letak Permakaman Belanda di Kota Surabaya dari Abad ke 18 hingga Awal Abad ke 20." *Berkala Arkeologi Volume 39 No. 2* 183-200.

Graaff, S. De, and D.G. Stibbe. 1918. *Encyclopaedie van Nederlandsch Indie*. 'S-Gravenhage: Martinus Nijhoff.

Handinoto. 2012. *Arsitektur dan Kota-kota di Jawa pada Masa Kolonial*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Harris, Emlyn. 2009. *Tombstone Art and Symbols*. <http://tales.co.uk/index-atozart.html>.

Heuken, Adolf. 1997. *Tempat-tempat Bersejarah di Jakarta*. Jakarta: Yayasan Cipta Loka Caraka.

Hooper-Greenhill, Eilean. 2007. *Museums and Education ; Purpose, Pedagogy, Performance*. New York: Routledge.

Howard, Peter. 2003. *Heritage ; Management, Interpretation, Identity*. New York: Continuum.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Pengembangan Situs Permakaman Belanda Peneleh Surabaya Sebagai Museum Situs
LENGKONG SANGGAR G, Dr. Widya Nayati, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Karman, Yongky. 1990. "Makna Kematian." *Jurnal Pelita Zaman* Vol. 5 No. 1.
- Kartono, J.Lukito. 2012. "Studi tentang Konsep Tataan Arsitektur Tionghoa di Surabaya yang Dibangun Sebelum Tahun 1945." *DIMENSI (Journal of Architecture and Built Environment)*, Vol. 39, No. 2 101-110.
- Kasnowihardjo, Gunadi. 2004. *Manajemen Sumberdaya Arkeologi*. Banjarbaru: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia Komisariat Daerah Kalimantan.
- Keister, Douglas. 2004. *Stories in Stone ; A Field Guide to Cemetery Symbolism and Iconography*. Salt Lake City: Gibbs Smith.
- Kerrigan, Michael. 2017. *Sejarah Kematian ; Tradisi Penguburan dan Ritus-Ritus Pemakaman dari Zaman Kuno sampai Era Modern*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- King, Gregg G. 2004. *Michigan Historic Cemeteries Preservation Guide*. Michigan: McNaughton and Gunn Inc.
- Knight, G. Robert. 2014. *Sugar, Steam, and Steel ; The Industrial Project in Colonial Java 1830-1885*. Adelaide: University of Adelaide Press.
- Kriswandhono, Albertus, and Nurtjahja Eka Pradana. 2014. *Sejarah dan Prinsip Konservasi Arsitektural Bangunan Cagar Budaya Kolonial*. Semarang: Prodi Arsitektur Unika Soegijapranata.
- Leushuis, Emile. 2014. *Panduan Jelajah Kota-kota Pusaka di Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Lewis, Ralph H. 1959. "Site Museums and National Parks." *Curator* Vol. II (2) 172-185.
- Magetsari, Noerhadi. 2016. *Prespektif Arkeologi Masa Kini dalam Konteks Indonesia*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Moolman, Hermanus Johannes. 1996. "Site Museums ; Their Origins, Definition and Categorisation." *Museum Management and Curatorship* Vol.15, No.4 387-400.
- National Trust of Australia. 2009. *Guidelines for Cemetery Conservation*. New South Wales: Heritage Councils of New South Wales.
- Nurhadi. 1987. *Arkeologi Kubur Islam di Indonesia*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Pearson, Micahel, and Sharon Sullivan. 1995. *Looking After Heritage Place ; The Basics of Heritage Planning for Managers, Landowners, and Administrators*. Melbourne: Melbourne University Press.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Pengembangan Situs Permakaman Belanda Peneleh Surabaya Sebagai Museum Situs
LENGKONG SANGGAR G, Dr. Widya Nayati, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Pecsek, B. 2015. "City cemeteries as cultural attraction." *Deturope Vol. 7 Issue 1* 44-61.
- Pecsek, Brigitta. 2015. "City Cemeteries as Cultural Attractions : Towards an Understanding of Foreing Visitors Attitude at The National Graveyard in Budapest." *Deturope : The Central Journal of Regional Development and Tourism Vol. 7 Issue 1* 44-61.
- Poldevaart, A. 1933. "De Nieuwe Europeesche Begraplaats te Bandoeng." *Locale Techniek* 6-10.
- Raswaty, Retno. 2009. *Konsep Museum Situs dan Open-Air Museum : Tinjauan Kasus pada Taman Arkeologi Onrust, Museum Situs Kepurbakalaan Banten Lama, dan Taman Mini Indonesia Indah*. Tesis Program Magister Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Route, Georgia. 2007. *Exhibition*. Melbourne: Museum Australia (Victoria).
- Sariyanto. 2010. *Pembentukan Museum Arkeologi di Indonesia*. Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Shafernich, Sandra M. 1993. "On-Site Museums, Open-Air Museums, Museums Villages and Living History Museums ; Reconstruction and Period Rooms in the United States and the United Kingdom." *Museum Management and Curatorship* 43-61.
- Shinta, Desril Riva. 2010. "Ragam Hias Bong Cina di Kompleks Ku Tiong Laya Kota Cirebon." In *Dari Masa Lalu Ke Masa Kini*, by Wanny Rahadrjo Wahyudi, 128-144. Sumedang: Penerbit Alqaprint.
- Simonds, John Ormsbee, and Barry W. Starke. 2006. *Landscape Architecture ; A Manual of Environmental Planning and Design*. New York: McGraw-Hill.
- Suratminto, Lilie. 2008. *Makna Sosio-Historis Batu Nisan VOC di Batavia*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Tanudirdjo., Daud Aris. 2004. "Penentuan Nilai Penting Dalam Pengelolaan Cagar Budaya." *Bahan Rapat Penyusunan Standarisasi Kriteria (Pembobotan) Bangunan Cagar Budaya*. Jakarta.
- Veit, Richard F. 2009. "Historical Archaeology of Religious Sites and Cemeteries." *Historical Archaeology Vol. 43, No. 1, Historical Archaeology of Religious Sites and Cemeteries* 1-11.
- Widodo, Dukut Imam. 2002. *Soerabaia Tempo Doeloe*. Surabaya: Dinas Pariwisata.
- Worpole, Ken. 2003. *Last Landscape ; The Architecture of The Cemetery in The West*. Reaktion Books: London.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Pengembangan Situs Permakaman Belanda Peneleh Surabaya Sebagai Museum Situs
LENGKONG SANGGAR G, Dr. Widya Nayati, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>