



Jogja Performing Arts Center dengan Pendekatan Karakter Pergelaran sebagai Pembentuk Ruang Pertunjukan

ERNITA SARI P, Ir. Ikaputra, M.Eng,Ph.D

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

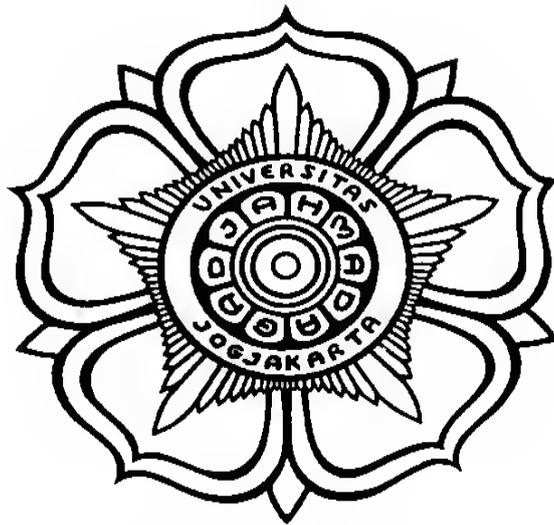
JOGJA PERFORMING ARTS CENTER DENGAN PENDEKATAN KARAKTER PERGELARAN SEBAGAI PEMBENTUK RUANG PERTUNJUKAN

Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan

PRA-TUGAS AKHIR

Program Studi Sarjana Arsitektur

Sebagai Salah Satu Syarat Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Disusun Oleh:

Ernita Sari Purwaningtyas

16/399800/TK/44814

DEPARTEMEN TEKNIK ARSITEKTUR DAN PERENCANAAN

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2020