

DAFTAR PUSTAKA

Amir Mertosedono SH, 1994 Sejarah Wayang Asal Usul, Jenis dan Cirinya, Semarang : Dahara Prize Semarang

Antonius Herujiyanto, 2016, Understanding Indonesian Plays Wayang and Brechtian Strategy, Yogyakarta: Sanata Dharma University Press

BPS.(2010). Piramida Penduduk Indonesia. <https://bps.go.id/> (diakses 11-12-2019 pukul 09:00 WIB)

Dahana, Radhar Panca. 2000. Ideologi Politik dan Teater Modern Indonesia. Magelang: IndonesiaTera.

De Chiara, Joseph. 2001. *Time Saver Standard for Building Types 4th Edition*. McGraw-Hill

Djati Prihantono, 2017, Maneka Warna Wayang, Jogjakarta : Javalitera

D.K. Ching, Francis. 2007. *Architecture: Form, Space and Order Third Edition*. John Wiley & Sons Inc

Dr Kanti Walujo, M. Sc., 2000, Dunia Wayang : Nilai Estetis, Sakralitas dan Ajaran Hidup, Yogyakarta : Pustaka Pelajar (Anggota IKAPI)

Guritno, Pandam. 1928. Wayang, Kebudayaan Indonesia dan Pancasila. Jakarta : Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press)

Herry Lisbijanto, 2013, Ketoprak, Yogyakarta: Graha Ilmu

Herry Lisbijanto, 2019, Wayang Edisi ke 2, Yogyakarta: histokultura

Lono Simatupang, 2013, PERGELARAN : Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya, Yogyakarta : Jalsutra

Michael Huxley, Noel Witts (Ed.), 1996. The Twentieth Century Performance Reader. London: Routledge.

Moehkardi, 2011, Sendratari Ramayana Prambanan: Seni dan Sejarahnya, Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia)

Richard Fredman, Ian Reade, 1996. Essential Guide to Making Theatre. London: Hodden & Stoughton

R.M. Soedarsono, 2000, Masa Gemilang Wayang Wong Gaya Yogyakarta, Yogyakarta : Tarawang

Santosa, Eko dkk. 2008. Seni Teater Jilid 2. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional

Soemanto, Bakdi dkk, 2000, Kepingan riwayat teater kontemporer di yogyakarta : Laporan penelitian existing documentation dalam Perkembangan Teater Kontemporer di Yogyakarta 1950-1990, Yogyakarta: Kalangan Anak Zaman, The Ford Foundation, Pustaka Pelajar

Yanti heriyawati, 2016, Seni Pertunjukan dan Ritual, Yogyakarta : Penerbit Ombak

Yudiaryani, 2002. Panggung Teater Dunia Perkembangan dan Perubahan Konvensi. Yogyakarta: Pustaka Gondho Suli.