

ABSTRAKSI

Yogyakarta merupakan kota seni dan budaya yang menjadi salah satu kiblat perkembangan kesenian di Indonesia. Eksistensinya sebagai kota seni dan budaya dibuktikan dengan pencapaian Indeks Pengembangan Kebudayaan yang tertinggi di Indonesia. Salah satu cabang kesenian yang paling berkembang di Yogyakarta adalah seni pertunjukan. Di Yogyakarta sendiri terdapat banyak sekali kekayaan budaya yang pada dasarnya merupakan seni pertunjukan seperti: gamelan, ketoprak, wayang kulit, sendratari, wayang wong dan sebagainya. Tak hanya kesenian tradisional, seni pertunjukan di kalangan komunitas kontemporer pun terus berkembang seiring zaman. Namun sayangnya Yogyakarta yang menjadi di ladang subur tempat komunitas ini berkembang belum memiliki fasilitas seni pertunjukan yang cukup memadai. Banyaknya komunitas seni pertunjukan yang belakangan muncul berbanding terbalik dengan tersedianya fasilitas seni pertunjukan. Disamping itu kurangnya wadah bagi para seniman untuk mengekspresikan karya seni nya seperti juga menjadi sebab kurangnya apresiasi seni di kalangan masyarakat Yogyakarta sendiri. Oleh karena itu dibutuhkan sebuah ruang atau wadah bagi keberlangsungan seni pertunjukan di Yogyakarta yang sesuai dengan karakter seni pertunjukan atau pertunjukan sebagai jawaban untuk menyelesaikan persoalan tersebut. Untuk itulah dibuat Pusat Seni Pertunjukan ini.

Kata kunci: Pertunjukan, Pusat Seni Pertunjukan, Karakter