

## DAFTAR ISI

SURAT PENGESAHAN TA .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
ABSTRAK .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
<b>1 BAB I .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Ketidaklengkapan Penyampaian Persitiwa G30S/PKI .....	1
1.1.2 Menghidupkan Kembali Nyawa Museum .....	2
1.1.3 Penataan Spasial Yang Kurang Efektif .....	4
1.1.4 Peningkatan User Factor dari Lapangan Monumen Pahlawan Pancasila .....	6
1.2 Permasalahan Perancangan .....	7
1.2.1 Permasalahan Umum .....	7
1.2.2 Permasalahan Khusus .....	7
1.3 Tujuan dan Sasaran Pembahasan .....	7
1.3.1 Tujuan Pembahasan .....	7
1.3.2 Sasaran Pembahasan .....	8
1.4 Lingkup Pembahasan .....	8
1.5 Metode Pembahasan .....	9
1.5.1 Pengumpulan Data .....	9
1.5.2 Kajian Pustaka .....	9
1.5.3 Pengolahan Data .....	9
1.6 Sistematika Penulisan .....	9
1.7 Keaslian Penulis .....	10
1.8 Kerangka Pemikiran .....	11
<b>2 BAB II .....</b>	<b>12</b>
2.1 Museum .....	12
2.1.1 Pengertian Museum .....	12

2.1.2	Fungsi Museum .....	13
2.2	Arsitektur Metafora.....	14
2.2.1	Prinsip dan Kegunaan Konsep Metafora .....	15
2.2.2	Jenis-Jenis Metafora .....	15
2.2.3	Eksperimental Dalam Arsitektur .....	16
2.3	Tragedi Gerakan 30 September .....	18
2.3.1	Latar Belakang.....	19
2.3.2	Sejarah Mulainya Gerakan 30 September .....	19
2.3.3	Penumpasan PKI di Indonesia.....	21
2.4	Memori Kolektif dan Memorialisasi.....	22
2.5	Green Open Space.....	23
2.5.1	Pengertian Green Open Space .....	23
2.5.2	Manfaat dan Pentingnya Green Open Space .....	24
3	BAB III.....	26
3.1	Deskripsi dan Analisis Tapak .....	26
3.1.1	Deskripsi Tapak.....	26
3.1.2	Analisis Tapak .....	29
4	BAB IV .....	37
4.1	Analisis Keadaan Monumen Pahlawan Pancasila .....	37
4.1.1	Bangunan Monumen Pahlawan Pancasila.....	37
4.1.2	Green Open Space .....	37
4.1.3	Kawasan Perumahan Batalyon .....	39
4.2	Analisis Kebudayaan Festival Di Yogyakarta .....	40
4.3	Analisis Kebutuhan Ruang .....	42
4.3.1	Kebutuhan Ruang Museum .....	42
4.3.2	Kebutuhan Ruang Green Open Space .....	43
4.3.3	Analisis Besaran Ruang .....	43
4.4	Analisis Studi Kasus .....	45
4.5	Komparasi Kasus .....	54
5	BAB V.....	56
5.1	Konsep Makro.....	56
5.2	Konsep Meso .....	56
5.3	Konsep Mikro .....	58

5.3.1	Konsep Massa.....	58
5.3.2	Konsep Ruang Pameran.....	61
5.3.3	Konsep Citra Ruang.....	64
5.3.4	Lansekap Ruang Terbuka Hijau .....	69
5.4	Implementasi Konsep.....	71
5.4.1	Situasi .....	71
5.4.2	Siteplan .....	72
5.4.3	Denah.....	72
5.4.4	Tampak .....	74
5.4.5	Potongan .....	75
5.4.6	Perspektif dan Detail Arsitektur .....	76
DAFTAR PUSTAKA.....		82