

ABSTRAKSI

Astronomi atau suatu ilmu untuk mempelajari alam semesta. Ilmu ini selalu berkembang dan ditambah dengan berkembangnya teknologi, hal yang diamati akan semakin luas dan beragam. Setiap kali ilmuwan menemukan sebuah metode baru atau munculnya teknologi baru, maka penemuan terhadap hal hal yang sebelumnya belum pernah terpikirkan dapat diamati manusia menjadi mungkin. Prestasi prestasi di bidang astronomi menjadi salah satu dari sekian prestasi yang ditunggu oleh banyak orang, terbukti dengan berhasil diambilnya sebuah gambar blackhole pertama kali dalam sejarah umat manusia yang kemudian menjadi penanda perkembangan pengetahuan yang dimiliki umat manusia ke tahap yang lebih tinggi.

Namun dengan segala perkembangan tersebut, Indonesia masih bergerak sangat perlahan di dunia astronomi, tertinggal dari negara negara lain. Padahal potensi daerah indonesia di hemisphere selatan, lokasi dengan jumlah observatorium yang lebih sedikit daripada hemisphere utara; capaian ahli astronomi Indonesia yang dijadikan rujukan jurnal internasional; dan segudang prestasi yang diraih pelajar Indonesia di kancah Internasional menunjukkan kualitas dan pondasi yang dimiliki Indonesia untuk maju dalam bidang astronomi begitu kuat.

Melalui pendekatan arsitektur *metaphorical-pattern*, penulis ingin melakukan perancangan observatorium yang memiliki kualitas eksterior dan interior yang menarik dengan karakter yang diambil dari pola pola rasi bintang yang bisa memperkenalkan observatorium dengan lebih luas ke masyarakat. Pendekatan ini diharapkan dapat menyajikan pengalaman mengamati bintang dan merasakan sensasinya secara lebih dekat dengan pemandangan bintang di langit dan di bangunan, di jalan dan di koridor. Desain ini berusaha untuk membuktikan bahwa astronomi menarik bagi semua kalangan. Dalam gambaran besarnya, bahwa kita terus bergerak dengan riset dan capaian capaian yang ada untuk mengembangkan lebih jauh pencapaian astronomi Indonesia

Kata Kunci: Astronomi, Observatorium, Metafora, Pola.

ABSTRACT

Astronomy, or a science to study the universe. This science is always developing and coupled with the development of technology, what is observed will be more extensive and diverse. Every time a scientist discovers a new method or the emergence of a new technology, the discovery of things that had never before been thought of by humans can be possible. Achievement in the field of astronomy is one of the many achievements awaited by many people. In example, the successful taking of the first black hole in the history of mankind which then marks the development of knowledge possessed by humanity to a higher stage.

But with all these developments, Indonesia is still moving very slowly in the world of astronomy, behind other countries. Indonesia's potential is in the southern hemisphere, locations with fewer observatories than the northern hemisphere; the achievements of Indonesian astronomers who are referred to by international journals; and a myriad of achievements by Indonesian students on the international stage show the quality and foundation that Indonesia has for advancing in the field of astronomy is so strong.

Through a metaphorical-pattern architectural approach, the author wants to design an observatory that has an attractive exterior and interior quality with characters drawn from constellations that can introduce the observatory more widely to the public. This approach is expected to present the experience of observing stars and feel the sensation closer with the view of the stars in the sky and in buildings, on roads and in corridors. This design seeks to prove that astronomy is attractive to all people. In the big picture, we continue to move with existing research and achievements to further develop Indonesia's astronomical achievements.

Keywords: Astronomy, Observatory, Metaphor, Pattern.