

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1 Kota Semarang Sebagai KLA (Kota Layak Anak).....	1
1.1.2 Kurangnya Fasilitas Khusus bagi Remaja di Kota Semarang.....	2
1.1.3 Dampak Kurangnya Fasilitas Berekspresi bagi Remaja.....	3
1.1.4 Kenakalan Remaja atau <i>Juvenile Delinquency</i>	3
1.1.5 Kawasan Ramah Anak di Kuningan.....	5
1.1.6 Upaya Perlindungan Anak.....	6
1.1.7 <i>Community Based Youth Center</i> sebagai Fasilitas Khusus bagi Remaja dan Mengoptimalkan Peran Kawasan Ramah Anak Kuningan.....	7
1.1.8 Arsitektur Kontemporer Sebagai Gambaran Ekspresi Remaja Masa Kini.....	8
1.2. Permasalahan.....	8
1.2.1. Permasalahan Umum.....	8
1.2.2. Permasalahan Khusus.....	9
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	9
1.3.1 Tujuan.....	9
1.3.2 Sasaran.....	9
1.4. Sistematika Penulisan.....	9
1.5. Kerangka Berpikir.....	11
1.6. Keaslian Penulisan.....	11
BAB II TINJAUAN TIPOLOGI.....	13
2.1. Tinjauan Tentang <i>Community-Based Service</i>	13
2.1.1 Pengertian <i>Community-Based Service</i>	13
2.1.2 Pentingnya <i>Community-Based Service</i>	14
2.1.3 Karakteristik <i>Community Based Service</i>	14



2.2. Tinjauan Tentang Anak-remaja.....	15
2.2.1 Pengertian dan Kategori Remaja.....	15
2.2.2 Generasi Z.....	16
2.2.3 Karakteristik Generasi Z.....	16
2.2. Tinjauan Tentang <i>Youth Center</i>	18
2.2.1 Pengertian <i>Youth Center</i>	18
2.2.2 Fungsi dan Peranan <i>Youth Center</i>	19
2.2.3 Klasifikasi <i>Youth Center</i>	20
2.2.4 <i>Youth Center</i> Sebagai Upaya Perlindungan Anak.....	21
2.2.6 Studi Kasus.....	22
2.2.7 Kegiatan di Community Based Youth Center.....	27
2.2.8 Fasilitas di Community Based Youth Center.....	31
2.2.9 Prinsip Desain di Community Based Youth Center.....	34
BAB III TINJAUAN PENDEKATAN.....	36
3.1 Sejarah Arsitektur Kontemporer.....	36
3.2 Pengertian Arsitektur Kontemporer.....	36
3.3 Perkembangan Arsitektur Kontemporer.....	37
3.3.1 Ideologi.....	37
3.3.2 <i>Style</i>	38
3.3.3 Ide Desain.....	40
3.4 Ciri Dan Prinsip Dasar Arsitektur Kontemporer.....	41
3.4.1 Bangunan yang Kokoh.....	41
3.4.2 Gubahan yang Ekspresif dan Dinamis.....	41
3.4.3 Konsep Ruang yang Terkesan Terbuka.....	41
3.4.4 Harmonisasi Ruangan yang Menyatu dengan Ruang luar.....	41
3.4.5 Memiliki Fasad yang Transparan.....	41
3.4.6 Kenyamanan Hakiki.....	41
3.4.7 Eksplorasi Elemen Lanskap.....	42
3.5 Studi Kasus Pendekatan.....	42
3.5.1 Museum Tsunami Aceh.....	42
3.5.2 Museum Gunung Api Merapi Jogja.....	47
3.5.3 The Capital Gate Tower.....	50
3.5.4 Analisis Penerapan Arsitektur Kontemporer pada Preseden.....	53
3.5.5 Kesimpulan Hasil Studi Preseden.....	55
BAB IV TINJAUAN TAPAK.....	57



4.1 Deskripsi Umum Tapak Terpilih.....	57
4.2 Kegiatan Komunitas di Sekitar Tapak.....	57
4.3 Analisis Faktor Alami.....	58
4.3.1 Iklim.....	58
4.3.2 Vegetasi.....	59
4.3.4 Angin.....	59
4.3.5 Kondisi Tanah.....	60
4.3.6 Curah Air Hujan.....	60
4.4 Analisis Faktor Buatan.....	60
4.4.1 Eksisting.....	60
4.4.2 Akses.....	61
4.4.3 Kebisingan.....	61
4.4.4 Regulasi.....	61
4.4.5 View.....	62
4.4.6 Drainase.....	62
4.4.7 Listrik.....	62
BAB V ANALISIS.....	64
5.1 Analisis Dasar Desain.....	64
5.1.1 Fungsi Community Based Youth Center.....	64
5.1.2 Konteks Kawasan Ramah Anak Kuningan.....	65
5.1.3 Prinsip Pendekatan Arsitektur Kontemporer.....	66
5.2 Analisis Prinsip Desain.....	67
5.2.1 Prinsip Desain Community Based Youth Center – Arsitektur Kontemporer.....	67
5.2.2 Prinsip Desain Kawasan Ramah Anak Kuningan – Arsitektur Kontemporer.....	68
5.2.3 Prinsip Desain Community Based Youth Center - Kawasan Ramah Anak Kuningan.....	68
5.3 Prinsip Desain Community Youth Center di Kawasan Ramah Anak Kuningan dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer.....	69
5.3.1 Kapasitas dan Luasan Ruang.....	70
5.3.2 Hubungan Antar Ruang.....	72
BAB VI KONSEP.....	74
6.1 Konsep Makro.....	74
6.2 Konsep Meso.....	74
6.2.1 Konsep Pengembangan Komunitas.....	74
6.2.2 Konsep Akses.....	75



6.3 Konsep Mikro.....	75
6.3.1 Transformasi Konsep Arsitektural.....	75
6.3.2 Konsep Sirkulasi.....	76
6.3.3 Konsep Pembagian Ruang.....	77
6.3.4 Konsep Massa Bangunan.....	77
6.3.5 Konsep Double Fasad.....	78
6.3.6 Konsep Lanskap.....	79
6.3.7 Konsep <i>Exhibition Room</i>	80
Daftar Pustaka.....	81