

## Daftar Isi

0 .....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Halaman Persembahan.....	iii
Abstrak .....	v
Abstract .....	vi
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar .....	xi
Bab I Pendahuluan.....	1
1.1.1. Angka Satwa yang Terancam Punah di Indonesia Tergolong Tinggi .....	1
1.1.2. Deforestasi di Indonesia Mengancam Rusaknya Habitat Satwa .....	1
1.1.3. Dominasi Manusia sebagai Penyebab Utama Kepunahan Satwa .....	2
1.1.4. Keanekaragaman Spesies Berpengaruh Penting terhadap Keseimbangan Ekosistem.....	3
1.2. Permasalahan.....	4
a. Permasalahan umum (non arsitektur) .....	4
b. Permasalahan khusus (arsitektur) .....	4
1.3. Tujuan & Sasaran .....	4
1.3.1. Tujuan.....	4
1.3.2. Sasaran .....	4
1.4. Metoda.....	4
1.4.1. Studi Pustaka .....	4
1.4.2. Analisis Tapak dan Studi Kasus.....	4
1.4.3. Wawancara.....	5
1.4.4. Observasi.....	5
1.5. Keaslian Penulisan .....	5
1.6. Kerangka Pemikiran .....	6
1.7. Sistematika Penulisan.....	6
Bab II Kajian Pustaka/Kajian Teori .....	7
2.1. Bahasan Fungsi .....	7
2.1.1. Pengertian Konservasi Sumber Daya Alam.....	7
2.1.2. Animal Rescue Centre.....	7
2.1.3. Standar Dasar Praktek Kebun Binatang.....	7
2.1.3.1. Pemberian Makanan dan Minuman .....	7
2.1.3.2. Pemberian Lingkungan yang Cocok dan Nyaman .....	8
2.1.3.3. Pemberian Perawatan Kesehatan Satwa .....	9

2.1.3.4. Pemberian Kesempatan untuk Berperilaku atau Menunjukkan Sifat-Sifat Khas Alami.....	10
2.1.3.5. Pemberian Perlindungan dari Rasa Takut dan Stress.....	10
2.1.4. Rumah Sakit Hewan .....	10
2.1.5. Lingkungan, Tempat Tinggal, dan Manajemen Hewan.....	13
2.2. Bahasan Teori .....	16
2.2.1. Pragmatisme Eksperimental.....	16
2.2.2. <i>Behavioral Concepts to Zoo Exhibit Design</i> .....	16
2.2.3. <i>Landscape Immersion</i> .....	17
Bab III Kajian Lapangan/Kajian Empiris.....	19
3.1. Deskripsi dan Analisis Tapak.....	19
3.1.1. Deskripsi Tapak .....	19
3.1.1.1. Profil <i>Wildlife Rescue Centre</i> Jogja .....	19
3.1.1.2. Kondisi Eksisting Tapak .....	20
3.1.1.3. Akses dan Fasilitas Pendukung .....	21
3.1.2. Analisa Tapak .....	23
3.1.2.1. Analisa Faktor Alami.....	23
3.1.2.1.1. Iklim.....	23
3.1.2.1.2. Angin.....	23
3.1.2.2. Analisa Faktor Buatan .....	25
3.1.2.2.1. Akses .....	25
3.1.2.2.2. Kebisingan .....	25
3.1.2.2.3. View .....	26
3.1.3. Masalah Tapak Utama yang Akan Diselesaikan .....	26
3.2. Studi Kasus.....	27
3.3.1. Kasus 1: <i>Elaborate Coop/ Tropical Space</i> (Fungsi Interaksi Manusia dengan Hewan).....	27
3.3.2. Kasus 2: <i>Staten Island Animal Care Centre/ Garrison Architect</i> (Fungsi Penerjemahan Ulang Makna Kandang Satwa).....	27
3.3.3. Kasus 3: Arizona – Sonora Desert Museum (Konsep – Program Kegiatan – Fungsi) .....	28
3.3.4. Kasus 4: <i>3<sup>rd</sup> Winner Archstorming Competition: Limit Only for Visitors</i> (Konsep – Transformasi Desain).....	29
3.3.5. Kasus 5: Vincennes Zoo/ Bernard Tschumi (Lansekap – Zonasi) .....	30
3.3.5. Komparasi Kasus .....	33
3.3. Kesimpulan Bab .....	33
Bab IV Analisa.....	34
4.1. Analisa Fungsi terhadap Konteks .....	34
4.2. Analisa Fungsi terhadap Teori.....	35

4.3. Analisa Konteks terhadap Teori .....	35
4.4. Kesimpulan Analisis .....	36
Bab V Konsep .....	37
5.1. Integrasi ruang hijau sebagai pemisah dan penghubung dalam zona kunjungan, penelitian, dan rehabilitasi. ....	38
5.2. Ruang audiovisual sebagai representasi citra fasilitas yang mendukung fungsi promosi. ....	39
5.3. Menciptakan skenario program untuk menjalin simbiosis kepentingan antara fasilitas dengan masyarakat setempat melalui program yang disediakan. ....	40
Daftar Pustaka .....	42
Lampiran 1 .....	43
Lampiran 2 .....	44