

ABSTRAK

Pembuatan aset suara pada Permainan Top-Down Arcade Afterlight

Oleh :
Risang Ario Harimurti
16/401053/SV/11557

Permainan dengan *genre* teka-teki adalah salah satu aliran permainan yang cukup diminati oleh banyak pengguna. Tidak hanya menghibur pemainnya saja, tetapi juga mengajak pemain untuk memecahkan masalah yang disajikan oleh permainan tersebut. Hanya saja, yang sering menjadi permasalahan pada aliran permainan ini adalah kurangnya pembentukan suasana yang mendukung tema permainan tersebut dari sisi suara. Sehingga, pemain kurang mendapatkan suasana yang seharusnya dapat membuat rasa semakin penasaran dengan kelanjutan dari kisah yang disajikan dari tersebut.

Berdasarkan permasalahan tersebut, maka dibuatlah suatu aset suara pada permainan *Top-down Arcade Afterlight*. Aset suara pada permainan ini dibuat menggunakan *software* Ableton Live 9 Suite dan Cubase 5. Penggunaan Ableton dalam pengerjaan tugas akhir ini berfungsi sebagai aplikasi pembuat suara latar utama. Sedangkan Cubase 5 sebagai pembuat suara latar sekunder ketika Ableton tidak dapat berfungsi secara normal.

Aset suara pada permainan ini dibagi menjadi dua, yaitu atau *Background Music*, dan *Sound Effect*. Setelah aset ini dibuat, diharapkan agar suasana dalam permainan tersebut akan menjadi lebih nyata dan dapat mendukung permainan menjadi lebih terlihat megah.

Kata Kunci : Afterlight, SFX, BGM, Ableton Live 9 Suite.

ABSTRACT

Sound Asset Making for Top-Down Arcade Afterlight Game

By:

Risang Ario Harimurti

16/401053/SV/11557

The puzzle game is one kind of game genre that quite attractive to many users. The puzzle game not only entertains the players but also invites players to solve the problems presented by the game. However, the frequent problem from this kind of game that occurs is lackness of the atmosphere that supports the theme of the game in terms of sounds. So, players don't get the atmosphere that makes them even more curious about the continuation of the story presented from the game.

Based on these problems, a sound asset was created in the Afterlight Top-down Arcade game. The sound assets in this game were created using Ableton and Cubase 5. In this final project, Ableton was used to be the main application for background music-making. Cubase 5 was used to be a secondary application for making background music when Ableton couldn't be used.

The sound assets inside this game were divided into two parts, it's Background Music and Sound Effects. After those assets created, the atmosphere during the game would become more realistic and could support the game to become more majestic.

Keywords: Afterlight, SFX, BGM, Ableton Live 9 Suite.