

**KEKUATAN LATAR TIGA CERPEN DALAM ANTOLOGI  
*PENEMBAK MISTERIUS KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA***

**SKRIPSI**



**Disusun oleh**  
**Dinda Laksmi Nisita**  
**11/318326/SA/15862**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**  
**YOGYAKARTA**  
**2019**

**THE POWER OF THREE SHORT STORIES BACKGROUND IN  
*PENEMBAK MISTERIUS* ANTOLOGY BY SENO GUMIRA AJIDARMA**

**UNDERGRADUATE THESIS**



by  
**Dinda Laksmi Nisita**  
11/318326/SA/15862

**INDONESIAN LITERARY STUDIES PROGRAM  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2019**

**KEKUATAN LATAR TIGA CERPEN DALAM ANTOLOGI  
*PENEMBAK MISTERIUS KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA***

**SKRIPSI**



oleh  
**Dinda Laksmi Nisita**  
11/318326/SA/15862

**Skripsi ini diajukan kepada panitia ujian Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk  
mendapatkan gelar sarjana Ilmu Sastra Indonesia  
Yogyakarta  
2019**