



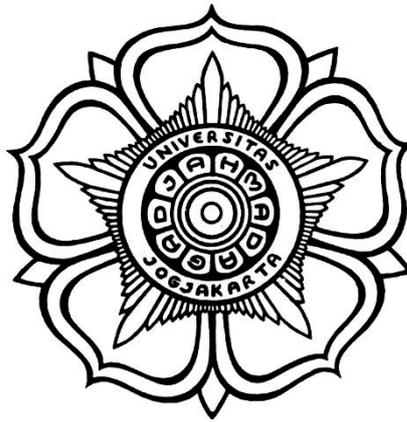
UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Second Account: Subjektivitas dan Relasi Sosial dalam Instagram
AMELIA RUGUN SIRAIT, Muhammad Zamzam Fauzanafi, S.Ant., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

SECOND ACCOUNT:

SUBJEKTIVITAS DAN RELASI SOSIAL DALAM INSTAGRAM

SKRIPSI



OLEH :

AMELIA RUGUN SIRAIT

15/383832/SA/17939

DEPARTEMEN ANTROPOLOGI BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2020

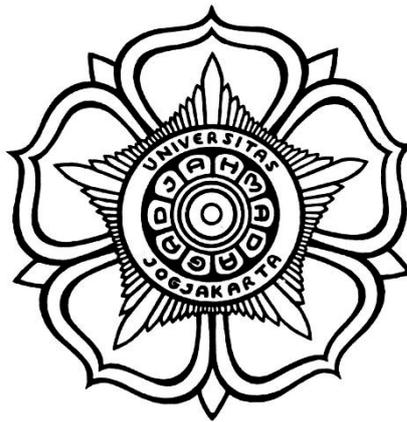


UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Second Account: Subjektivitas dan Relasi Sosial dalam Instagram
AMELIA RUGUN SIRAIT, Muhammad Zamzam Fauzanafi, S.Ant., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

SECOND ACCOUNT:
SUBJECTIVITY AND SOCIAL RELATIONS IN INSTAGRAM

UNDERGRADUATE THESIS



BY:
AMELIA RUGUN SIRAIT
15/383832/SA/17939

DEPARTEMENT OF CULTURAT ANTHROPOLOGY
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020

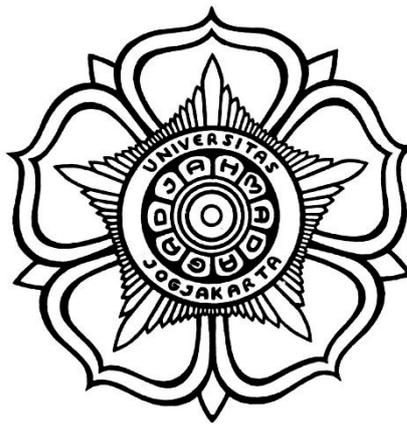


UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Second Account: Subjektivitas dan Relasi Sosial dalam Instagram
AMELIA RUGUN SIRAIT, Muhammad Zamzam Fauzanafi, S.Ant., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

SECOND ACCOUNT:

SUBJEKTIVITAS DAN RELASI SOSIAL DALAM INSTAGRAM



OLEH :

AMELIA RUGUN SIRAIT

15/383832/SA/17939

Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S1 dalam Ilmu Antropologi Budaya
Tahun 2020

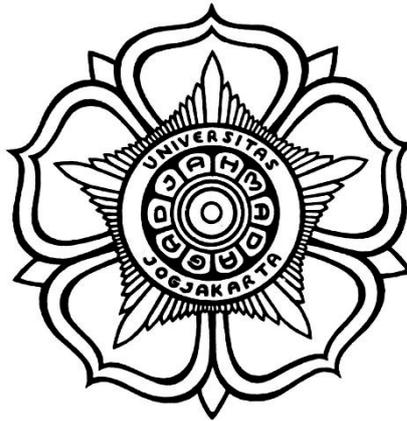


UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Second Account: Subjektivitas dan Relasi Sosial dalam Instagram
AMELIA RUGUN SIRAIT, Muhammad Zamzam Fauzanafi, S.Ant., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

SECOND ACCOUNT:

SUBJECTIVITY AND SOCIAL RELATIONS IN INSTAGRAM



BY:

AMELIA RUGUN SIRAIT

15/383832/SA/17939

A Graduating Paper

Submitted to the Board of Examiners

in Partial Fulfillment of the Requirements for

The Undergraduate Degree in the Cultural Anthropology Departement

Faculty of Cultural Sciences

Universitas Gadjah Mada

2020