



ABSTRACT

This study discusses the psychological journey of the female heroine in Margaret Atwood's *Surfacing*. This paper applies the psychological approach since it is believed to be the most suitable approach to analyze the process of the heroine's journey towards wholeness. It aims at analyzing the process of individuation which occurred in the main plot of the novel as well as the characteristics of the process on the heroine's personal quest. The portrayal of the individuation process is identified through the theory of individuation proposed by Charles Gustav Jung which discusses the process of the individual's development towards a psychological completeness. In order to support the analysis, library research was conducted alongside the novel itself as well as the supporting articles from any reliable websites. The result shows that the heroine's journey can be translated as Jungian's theory of individuation as there are six characteristics of the process of individuation found within the story. Furthermore, there are five stages occurred in the heroine's journey, namely the recognition of the *persona*, the assimilation with the *shadow*, the confrontation with the *animus*, and lastly the appearance of the *Self* that leads the heroine towards psychological wholeness.

Keywords: process, individuation, wholeness, journey, psychology



INTISARI

Penelitian ini mendiskusikan tentang perjalanan psikologis tokoh utama wanita dalam novel *Surfacing* karya Margaret Atwood. Studi ini mengaplikasikan pendekatan psikologi karena pendekatan tersebut dianggap paling sesuai untuk menganalisa proses perjalanan tokoh utama wanita menuju keutuhan. Studi ini bertujuan untuk menganalisa proses individuasi yang terjadi di dalam plot utama novel ini serta karakteristik dari proses individuasi pada perjalanan pribadi tokoh utama. Gambaran umum proses individuasi diidentifikasi dalam teori yang dikemukakan oleh Charles Gustav Jung yang memberikan gambaran serta penjelasan lebih dalam tentang proses perkembangan diri seorang individu menuju keutuhan secara psikologis. Untuk mendukung keseluruhan analisis, riset kepustakaan dilakukan bersamaan dengan novel *Surfacing* itu sendiri dan artikel-artikel pendukung dari situs yang dapat dipercaya. Hasil analisis menunjukkan bahwa perjalanan psikologis tokoh utama wanita dalam novel *Surfacing* dapat dikategorikan sebagai proses individuasi, karena ditemukan enam karakteristik utama terjadinya proses tersebut. Lebih lanjut, terdapat lima tahapan atau proses yang terjadi pada perjalanan tersebut, yang mana adalah pengakuan akan *persona*, asimilasi dari *shadow*, konfrontasi dengan *animus*, dan kemunculan *Self* sebagai langkah terakhir dalam perjalanan psikologis menuju keutuhan.

Kata kunci: proses, individuasi, keutuhan, perjalanan, psikologi