

INTISARI

DEPRESI BERAT TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *AL-JĀHID* KARYA AL-ḤASAN AL-BUKHĀRĪ: ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA

Oleh: Lia Salma Badi'ah

Penelitian depresi berat tokoh utama novel *al-Jāhid* Karya al-Ḥasan al-Bukhārī ini bertujuan untuk mengungkap depresi berat yang dialami oleh tokoh utama meliputi simptom-simtom dan penyebabnya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural dan teori psikologi sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis struktural dan metode analisis psikologi sastra.

Berdasarkan hasil analisis struktural ditemukan bahwa tokoh utama novel *al-Jāhid* Karya al-Ḥasan al-Bukhārī adalah Hadi, seorang laki-laki yang memiliki masa lalu yang menyedihkan karena tinggal di panti asuhan, berkepribadian *introvert*, dan pesimistis. Dari analisis psikologi sastra diketahui bahwa asal mula persoalan psikologisnya adalah saat ia dijuluki “anak wanita pezina” oleh teman-teman sekolahnya. Julukan tersebut menimbulkan kekecewaan dan kemarahan yang terus meningkat serta berulang pada berbagai peristiwa. Dari berbagai peristiwa tersebut, muncul simptom-simtom depresi berat pada diri Hadi. Terdapat tujuh simptom *major depressive episode* pada diri Hadi dan muncul lebih dari dua minggu sehingga ia terdiagnosis depresi berat. Tujuh simptom tersebut yaitu, simptom *mood* depresi, penurunan ketertarikan dan kesenangan, gangguan pola makan, insomnia atau hipersomnia, peningkatan atau penurunan gerak, perasaan tidak berharga atau bersalah, serta pemikiran bunuh diri. Penyebab munculnya simptom-simtom tersebut adalah adanya ketidakseimbangan antara *id*, *ego*, dan *superego* pada diri Hadi. *Ego* Hadi terus menuruti impuls *id* dan *superego* tidak bekerja merintangi impuls *id*. *Ego* melakukan berbagai mekanisme pertahanan untuk mereduksi tegangan *id*, yaitu pembentukan reaksi (*reaction formation*), reaksi agresi (*aggressive reaction*), dan asketisme atau menolak segala kebutuhan.

Kata kunci: depresi berat, tokoh utama, kekecewaan, *al-Jāhid*, psikologi sastra.

ABSTRACT

MAJOR DEPRESSION OF THE MAIN CHARACTER IN THE NOVEL *AL-JĀHID* BY AL-ḤASAN AL-BUKHĀRĪ: PSYCHOLOGICAL LITERATURE ANALYSIS

by: Lia Salma Badi'ah

The research on the major depression of the main character in the novel *al-Jāhid* by al-Ḥasan al-Bukhārī based on psychological literature analysis aims to reveal major depression of the main character from the symptoms and impacts. The theories used in this research are structural theory and psychology literature theory. The methods used in this research are structural analysis method and psychology literature analysis method.

Based on the structural analysis method known that the main character in the novel *al-Jāhid* by al-Ḥasan al-Bukhārī is Hadi, a man who has a sad past because he lives in an orphanage, has an introverted personality, and pessimistic. From the analysis of psychology literature it is known that the origin of psychological problems was when he was nicknamed "adulterous daughter" by his school friends. The nickname caused disappointment and anger that continues to increase and recur on various events. From these events, symptoms of severe depression arose in Hadi. There are seven symptoms of major depressive episodes in Hadi and appeared more than two weeks so he was diagnosed with severe depression. The seven symptoms are depression symptoms, decreased interest and pleasure, eating disorders, insomnia or hypersomnia, increased or decreased motion, feelings of worthlessness or guilt, and suicidal thoughts. The cause of these symptoms was the imbalance between the id, the ego and the superego in Hadi. Ego continues to obey the id impulses and the superego does not work to impede the id impulses. The ego performs various defense mechanisms to reduce the id stress, namely reaction formation, aggressive reaction, and asceticism or rejecting all needs.

Keywords: major depression, main character, disappointment, *al-Jāhid*, psychology literature.

ملخص

الاكتئابي الرئيسي للشخص الرئيسي في رواية الجاحد للحسن البخاري: تحليل سيكولوجي أدبي

الكاتبة: لي سلمى بديدة

البحث في الاكتئابي الرئيسي للشخص الرئيسي في رواية الجاحد للحسن البخاري بتحليل سيكولوجي أدبي يهدف لتعبير عن الاكتئابي الرئيسي للشخص الرئيسي في هذه الرواية من جهة الأعراض و الأسباب. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي النظرية التركيبية والنظرية السيكولوجية الأدبية. و الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة التحليل التركيبي وطريقة التحليل السيكولوجي الأدبي.

من التحليل التركيبي معروف أن الشخص الرئيسي في رواية الجاحد للحسن البخاري هو هادي. كان يسكن حزينا في الملجأ و هو انطوائي و متشائم. من التحليل السيكولوجي الأدبي أن المشاكل السيكولوجية للشخص الرئيسي صدرت من لقب "ابن الزانية" الذي قدمه أصدقاءه في المدرسة. ذلك اللقب يسبب خيبة الأمل و الغضب للذات يرتفعان ويتكرران في الحوادث المختلفة. من هذه الحوادث المختلفة، ظهرت أعراض الاكتئابي الرئيسي في هادي. هناك سبعة أعراض في حلقة الاضطراب الاكتئابي في هادي وظهرت أكثر من أسبوعين. فيشخص هادي بأنه يصاب بالاكتئابي الرئيسي. و أعراض الاكتئابي الرئيسي السبع هي اكتئاب المزاج، وفقدان الاهتمام أو المتعة، وفقد الشهية، والأرق أو النوم أكثر من اللازم، و ارتفاع أو تباطؤ حركات الجسم، والشعور بانعدام القيمة والذنب، وأفكار عن الانتحار. السبب من ظهور تلك الأعراض هو وجود الاحتلال بين الهو والأنا وأنا الأعلى في هادي. الأنا يستمر في إطاعة رغبات الهو وأنا الأعلى لا يعترض رغبات الهو. تقوم الأنا بآليات الدفاعية لتقليل توتر الهو، أي تكوين رد الفعل ورد فعل العدوان والزهد أو إنكار جميع الحاجات.

الكلمة الدليلية: الاكتئابي الرئيسي، الشخص الرئيسي، خيبة الأمل، الجاحد، سيكولوجي أدبي.