

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
INTISARI	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
 BAB I PENDAHULUAN.	 1
A. Latar belakang Penelitian	1
1. Masalah Penelitian.....	1
2. Rumusan Masalah	5
3. Keaslian Penelitian	5
4. Manfaat Penelitian	9
B. Tujuan Penelitian	10
C. Tinjauan Pustaka	10
D. Landasan Teori	13
E. Metode Penelitian	20
1. Bahan dan Materi Penelitian.....	20

2. Cara Penelitian	21
3. Metode Analisis	22
F. Sistematika Penulisan	24
 BAB II KONSEP PENGALAMAN ESTETIS HUMOR	27
A. Pengertian Estetis	27
B. Objek, Nilai, dan Pengalaman Estetis	29
1. Objek Estetis	29
2. Nilai Estetis	35
3. Pengalaman Estetis	42
C. Humor dan Pengalaman Estetis	50
1. Fenomena Humor	51
2. Hubungan Humor dan Pengalaman Estetis	63
3. Pengalaman Estetis Humor	66
 BAB III PARIKAN CAK KARTOLO	69
A. Sejarah Perkembangan dan Unsur-unsur Ludruk	69
1. Periodisasi Perkembangan Ludruk	69
2. Unsur-unsur Pertunjukan Ludruk	80
3. Fungsi-fungsi Ludruk	82
B. Cak Kartolo dan Parikannya	92
1. Sosok Cak Kartolo	92
2. Parikan-Parikan Cak Kartolo	101

BAB IV ANALISIS PENGALAMAN ESTETIS HUMOR PARIKAN

CAK KARTOLO	147
A. Humor Parikan Cak Kartolo	148
B. Tokoh dan Unsur Pengalaman Estetis Humor Parikan Cak Kartolo ...	153
1. Tokoh dalam Parikan	153
2. Unsur-Unsur Pengalaman Estetis Humor	158
C. Fungsi-Fungsi Pengalaman Estetis Humor Parikan Cak Kartolo.....	198
1. Fungsi Hiburan	199
2. Fungsi Pendidikan atau Pengajaran	201
3. Fungsi Resonansi Sosial	210
4. Fungsi Evaluasi Diri	213
D. Evaluasi Kritis Pengalaman Estetis Humor Parikan Cak Kartolo	215
1. Keunggulan	215
2. Kelemahan	217

BAB V RELEVANSI PENGALAMAN ESTETIS HUMOR PARIKAN LUDRUK

BAGI PENDIDIKAN KARAKTER BANGSA INDONESIA	219
A. Konsep dan Problematika Pendidikan Karakter Bangsa Indonesia ...	219
1. Konsep karakter Bangsa Indonesia	219
2. Problematika pendidikan karakter Bangsa Indonesia	228
B. Relevansi Parikan Ludruk Cak Kartolo bagi Pendidikan Karakter	232
1. Media Komunikasi	233

2. Media Olah Rasa	235
3. Media Transformasi Nilai	238
 BAB VI PENUTUP	 247
A. Kesimpulan	247
B. Saran	248
 DAFTAR PUSTAKA	 250
 LAMPIRAN.....	 257

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Konsep Objek estetis dan nilai estetis Monroe C. Beardsley 41

Gambar 2 : Konsep pengalaman estetis Monroe C. Beardsley 50

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Unsur kognitif, sosial dan psikoanalitik humor	56
--	----