

## DAFTAR ISI

<b>Lembar Pengesahan .....</b>	<b>ii</b>
<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>iii</b>
<b>Abstrak .....</b>	<b>vi</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>vii</b>
<b>Daftar Isi.....</b>	<b>viii</b>
<b>Daftar Diagram.....</b>	<b>xi</b>
<b>Daftar Tabel .....</b>	<b>xi</b>
<b>Daftar Gambar .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I: Pendahuluan .....</b>	<b>1</b>
I.1. Latar Belakang .....	1
I.1.1. Sejarah Sentani .....	1
I.1.2. Taman Wisata Kalkhote dan Festival Danau Sentani.....	3
I.1.2. Urgensi Desain.....	4
I.2. Rumusan Masalah.....	6
I.2.1. Masalah Umum.....	6
I.2.2. Masalah Khusus .....	6
I.3. Tujuan .....	7
I.4. Sasaran .....	7
I.5. Lingkup Pembahasan.....	7
I.5.1. Fokus.....	8
I.5.2. Lokus .....	8
I.6. Metodologi.....	8
I.6.1. Pengumpulan Data.....	8
I.6.2. Pengolahan Data .....	8
I.7. Sistematika Penulisan Laporan.....	8
I.6.1. Pengumpulan Data.....	8
I.6.2. Pengolahan Data .....	8
I.8. Kerangka Berpikir.....	9
I.9. Keaslian Penulisan .....	10
<b>BAB II: Tinjauan Fungsi .....</b>	<b>11</b>
II.1. Tinjauan Cultural Center .....	11
II.1.1. Pengertian <i>Cultural Center</i> .....	11

II.1.2. Perbedaan Museum dan <i>Cultural Center</i> .....	11
II.1.3. Fungsi umum dari <i>Cultural Center</i> .....	12
II.1.4. Atribut <i>Cultural Center</i> .....	13
II.2. Tinjauan Preseden .....	19
II.4.1. <i>Bamboo Craft Village</i> .....	19
II.4.2. Singkawang <i>Cultural Center</i> .....	22
II.4.3. Yunoeki Oyu .....	25
II.4.4. Kesimpulan Studi Preseden.....	26
<b>BAB III: Tinjauan Pendekatan</b> .....	28
III.1. Tinjauan Arsitektur Regionalisme .....	28
III.1.1. Pengertian Arsitektur Regionalisme .....	30
III.1.2. Sejarah Arsitektur Regionalisme .....	30
III.1.3. Ciri-ciri Regionalisme .....	31
III.1.4. Jenis Regionalisme .....	32
III.1.5. Pola Arsitektur Regionalisme .....	34
III.1.6. Penerapan Regionalisme dalam Arsitektur.....	35
III.2. Tinjauan Preseden .....	36
III.2.1. Rest Area Dan Pusat Souvenir Puncak Waringin.....	38
III.2.2. Folk Culture Center .....	41
III.2.3. Centro Cultural y Ecológico Imagina .....	42
III.2.4. Kesimpulan Preseden.....	43
<b>BAB IV: Tinjauan Sosial Budaya</b> .....	45
IV.1. Tinjauan Kebudayaan Masyarakat Sentani .....	45
IV.1.1. Bahasa .....	45
IV.1.2. Kepercayaan .....	45
IV.1.3. Mata Pencarian .....	46
IV.1.4. Kesenian.....	52
IV.2. Tinjauan Potensi Tipologi Bangunan.....	58
<b>BAB V: Tinjauan Lokasi</b> .....	62
V.1. Profil Kota Sentani .....	62
V.2. Lokasi, Luas dan Akses menuju Site .....	63
V.3. Konsiderasi Pemilihan Site .....	65
V.4. Peraturan Daerah .....	65

V.5. Kondisi Eksisting Sekitar Site .....	66
<b>BAB VI: Konsep Perancangan .....</b>	<b>69</b>
VI.1. Konsep Makro: Korelasi 3 Dimensi: Yoyo Mama .....	69
VI.2. Konsep Mikro .....	70
VI.2.1. Konsep Massa Bangunan: <i>Strengthened Identity</i> .....	71
VI.2.2. Konsep Tipologi Ruang: Harmoni Alam .....	72
VI.2.3. Konsep Zonasi dan Atmosfer Ruang: Riak Air .....	73
VI.2.4. Konsep Material: Membumi .....	79
VI.2.5. Konsep Drainase .....	80
VI.3. Kegiatan Pokok Cultural Center .....	80
V.3.1. Pelaku .....	80
V.3.2. Tipe Kegiatan .....	81
V.3.3. Pengguna Ruang dan Fasilitas .....	82
V.3.3. Program, Jenis dan Kebutuhan Ruang .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>87</b>

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram I.1.	Skema Kerangka Berpikir .....	9
Diagram III.1.	Jenis Arsitektur Regionalisme .....	43
Diagram IV.1.	Alur Berpikir Tipologi Ruang .....	59
Diagram VI.1.	Konsep Makro .....	69
Diagram VI.2.	Konsep Mikro .....	70
Diagram VI.3.	Pengelompokan Ruang .....	73
Diagram VI.4.	Skema Drainase .....	80
Diagram VI.5.	Alur sirkulasi pengguna site .....	82

## DAFTAR TABEL

Tabel I.1.	Komparasi Keaslian Penulisan .....	10
Tabel II.1.	Perbandingan Preseden Pendekatan Tipologi.....	26
Tabel III.1.	Perbandingan Preseden Tinjauan Pendekatan .....	43
Tabel IV.1.	Potensi Fungsi yang dimasukkan kedalam tipologi .....	59
Tabel VI.1.	Pembagian Tipologi Pengguna Ruang .....	73
Tabel VI.2.	Deskripsi ruang dalam workspace .....	74
Tabel VI.3.	Rencana penggunaan Material dan Pattern .....	79
Tabel VI.4.	Pembagian Pengguna dalam Site.....	81
Tabel VI.5.	Rencana penggunaan Material dan Pattern .....	83

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1.	Peta Wilayah Sentani.....	2
Gambar I.2.	Gugusan Pulau Danau Sentani. ....	2
Gambar I.3.	Ketinggian Banjir Sentani .....	5
Gambar I.5.	Gereja Terendam Banjir Sentani .....	5
Gambar II.1.	Visualisasi Ruang yang minim cahaya .....	13
Gambar II.2.	Interior Museum .....	13
Gambar II.3.	Questions to ask yourself.....	14
Gambar II.4.	Siteplan di pelabuhan.....	15
Gambar II.5.	Pusat kegiatan memusat ke halaman tengah.....	15
Gambar II.6.	Pusat konferensi berbentuk sayap.....	15
Gambar II.7	Aerial View Centro de Arte y Cultura.....	16
Gambar II.8.	Bentuk Void dan perbedaan material El Tranque Cultural Center.....	18
Gambar II.9.	Bentuk Void dan perbedaan material El Tranque Cultural Center.....	18
Gambar II.10.	Reduksi Ruang.....	18
Gambar II.11.	Permainan ruang dengan tangga non-permanen.....	18
Gambar II.12.	Separating audience & staff.....	18
Gambar II.13.	Permainan ruang dengan grid .....	18
Gambar II.14.	Masterplan In Bamboo .....	19
Gambar II.15.	Night View of Bamboo Building.....	19
Gambar II.16.	Hubungan Interior dan Lansekap .....	21
Gambar II.17	Suasana Workshop .....	21
Gambar II.18.	Aerial View B&B .....	21
Gambar II.19.	Interior B&B.....	21
Gambar II.20.	Tampak Depan Singkawang Cultural Center .....	22
Gambar II.21.	Pembagian Zona Singkawang Cultural Center.....	22
Gambar II.22.	Denah Singkawang Cultural Center .....	23
Gambar II.23.	Suasana Ruang Pameran.....	24
Gambar II.24.	Suasana Ruang Pameran.....	24
Gambar II.25.	Suasana Halaman Dalam .....	24
Gambar II.26.	Bata Merah Singkawang.....	24
Gambar II.27.	Diagram Pengolahan Arsitektural Gedung.....	24
Gambar II.28.	Aerial View Yunoeki Oyu .....	25

Gambar II.29.	Panggung Terbuka Yunoeki Oyu .....	25
Gambar II.30.	Interior Yuneoki Oyu.....	26
Gambar II.31.	Interior Yuneoki Oyu.....	26
Gambar III.1.	Rumah Minang .....	32
Gambar III.2.	Masjid Raya Sumatera Barat .....	32
Gambar III.3.	Ganesha dan Gapura.....	33
Gambar III.4.	Rumah Sanga Mandala.....	33
Gambar III.5.	Penjabaran Konsep Zoning Sanga Mandala dalam Rumah.....	34
Gambar III.6.	Logo Toilet .....	34
Gambar III.7.	Logo Toilet Mall Paragon Solo .....	34
Gambar III.8.	Aerial View Rest Area Dan Pusat Souvenir Puncak Waringin .....	36
Gambar III.9.	Eksterior Rumah Tenun.....	37
Gambar III.10.	Interior Lantai 2 Rumah Tenun .....	37
Gambar III.11.	Potongan Pusat Cindera Mata.....	37
Gambar III.12.	Lansekap Amphiteater .....	37
Gambar III.13.	Suasana dalam Folk Culture Center .....	38
Gambar III.14.	Ground Plan Folk Culture Center.....	39
Gambar III.15.	Ketenangan di pinggir kolam .....	39
Gambar III.16.	Bingkai jendela memusat pada batu .....	39
Gambar III.17.	Jalan batu yang seakan melayang.....	40
Gambar III.18.	Eksplodametri material.....	40
Gambar III.19.	Perspektif Centro Cultural y Ecológico Imagina.....	41
Gambar III.20.	Denah Cultural y Ecológico Imagina .....	41
Gambar III.21.	Tampak Atas dan suasana sekitar y Ecológico Imagina.....	42
Gambar III.22.	Interior Cultural y Ecológico Imagina.....	42
Gambar III.23.	Interior Cultural y Ecológico Imagina.....	42
Gambar IV.1.	Skema alat pengolah sagu.....	47
Gambar IV.2.	Perempuan mengolah (fase meremas) sagu.....	47
Gambar IV.3.	Perempuan mengolah (fase meremas) sagu.....	50
Gambar IV.4.	Perempuan Menjala Ikan .....	50
Gambar IV.5.	Laki-laki Memancing Ikan .....	22
Gambar IV.6.	Perempuan membawa hasil panen.....	23
Gambar IV.7.	Perempuan memasak .....	23

Gambar IV.8. Instrumen Musik Tradisional Sentani.....	53
Gambar IV.9. Tato pada wajah dan tubuh perempuan .....	53
Gambar IV.10. Perempuan mengenakan perhiasan manik-manik .....	54
Gambar IV.11. Penari Tarian Ehabla .....	54
Gambar IV.12. Penari Tarian Ehabla .....	55
Gambar IV.13. Skema Fouw .....	55
Gambar IV.14. Motif Fouw .....	55
Gambar IV.15. Motif ukiran pada Tifa.....	55
Gambar IV.16. Piring ikan (Hote) .....	55
Gambar IV.17. Motif ukiran pada Tiang Rumah .....	55
Gambar IV.18. Motif ukiran pada Mata Dayung .....	55
Gambar IV.19. Perempuan Sentani dengan rok kulit kayu pada tahun 1930-an.....	56
Gambar IV.20. Perdagangan Malo di Pulau Asei.....	57
Gambar V.1. Sentani Barat.....	63
Gambar V.2. Sentani Tengah .....	63
Gambar V.3. Sentani Timur beserta dengan posisi Site.....	63
Gambar V.4. Tampak Atas Site.....	63
Gambar V.5. Jalan Kalkote .....	64
Gambar V.6. Jalan Alternatif menuju Kampung Harapan .....	64
Gambar V.7. Foto Garasi Eksisting.....	64
Gambar V.8. Akses menuju site.....	64
Gambar V.9. Tampak Atas Site tahun 2002.....	67
Gambar V.10. Tampak Atas Site tahun 2008.....	67
Gambar V.11. Tampak Atas Site tahun 2017.....	67
Gambar V.12. Tampak Atas Site Februari 2019 .....	67
Gambar V.13. Entrance Site.....	68
Gambar V.14. Warung .....	68
Gambar V.15. Panggung dan Land Mark.....	68
Gambar V.16. Gedung Stan .....	68
Gambar V.17. Titik Pengambilan Gambar Survey .....	68
Gambar V.18. View ke Arah Danau .....	68
Gambar VI.1. Adaptasi bentuk atap .....	71
Gambar VI.2. Desain Siteplan Skematik.....	71

Gambar VI.3. Orientasi Barat - Timur.....	72
Gambar VI.4. Orientasi Timur – Selatan.....	72
Gambar VI.5. Perspektif Skematik dari Entrance .....	72
Gambar VI.6. Ruang Serbaguna yang terbuka .....	72