

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>

### BAB I

<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
1.1.1 Masjid Sulthonain Nitikan sebagai Bangunan Cagar Budaya di Yogyakarta .....	1
1.1.2 Suatu Kebutuhan Utama yang Tidak Tertampung Luasan Bangunan yang Ada .....	2
1.1.3 Sebagai Masjid yang Berada pada Lingkungan Islam dan Prediksi Pengembangan di Masa yang Akan Datang .....	3
<b>1.2 Permasalahan</b> .....	<b>3</b>
<b>1.3 Tujuan dan Sasaran Pembahasan</b> .....	<b>4</b>
<b>1.4 Metode Pembahasan</b> .....	<b>4</b>
<b>1.5 Sistematika Penulisan</b> .....	<b>5</b>
<b>1.6 Keaslian Penulisan</b> .....	<b>6</b>

### BAB II

<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
<b>2.1 Tinjauan Umum terkait Masjid</b> .....	<b>8</b>
2.1.1 Pengertian Masjid .....	8
2.1.2 Persepsi Arsitektural terkait Masjid .....	10
2.1.3 Aktivitas yang Diwadahi dalam suatu Masjid .....	14
<b>2.2 Tinjauan Umum terkait Masjid Masjid Lama di Pulau Jawa</b> .....	<b>14</b>
2.2.1 Karakteristik Masjid Masjid Lama di Pulau Jawa .....	14
2.2.2 Karakteristik Konstruksi Tradisional Masjid Masjid Lama di Pulau Jawa .....	15

<b>2.3 Tinjauan Umum terkait Bangunan Cagar Budaya.....</b>	<b>19</b>
2.3.1 Bangunan Cagar Budaya dan Kawasan Cagar Budaya.....	19
2.3.2 Revitalisasi Kawasan Pusaka .....	20
<b>2.4 Tinjauan Umum terkait Strategi Pelestarian dan Pengembangan Bangunan Cagar Budaya.....</b>	<b>20</b>
2.4.1 Strategi Olah Desain dan Pelestarian suatu Bangunan Cagar Budaya .....	20
2.4.2 Gambaran Strategi Olah Desain dan Pelestarian suatu Bangunan Cagar Budaya di suatu Negara Tertentu .....	24
2.4.3 Studi Preseden terkait Olah Desain dan Pelestarian suatu Bangunan Cagar Budaya .....	25
 <b>BAB III</b>	
<b>TINJAUAN LOKASI.....</b>	<b>33</b>
<b>3.1. Tinjauan Makro.....</b>	<b>33</b>
3.1.1 Gambaran Umum terkait Kampung Nitikan .....	33
<b>3.2. Tinjauan Meso .....</b>	<b>35</b>
3.2.1 Gambaran Umum terkait Masjid Sulthonain.....	35
3.2.2. Tinjauan Sejarah terkait Masjid Sulthonain .....	38
3.2.3. Kronologi Perkembangan dan Perubahan Masjid Sulthonain dari Tahun ke Tahun .....	40
<b>3.3. Tinjauan Mikro .....</b>	<b>44</b>
3.3.1. Analisis terkait Faktor Alami .....	44
3.3.2. Analisis terkait Faktor Buatan.....	47
3.3.3. Analisis terkait Fungsional Bangunan pada Eksisting Buatan.....	51
 <b>BAB IV</b>	
<b>KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>54</b>
<b>4.1 Strategi Revitalisasi Kawasan Masjid Sulthonain .....</b>	<b>54</b>
4.1.1 Strategi Revitalisasi Kawasan Masjid Sulthonain .....	54
4.1.2 Strategi Arsitektural Dasar dalam Revitalisasi Kawasan Masjid Sulthonain .....	57
<b>4.2 Proyeksi Programatik Kawasan Masjid Sulthonain.....</b>	<b>60</b>
4.2.1 Zonasi .....	61
4.2.2 Proyeksi Kebutuhan Ruang .....	61
4.2.3 Kebutuhan Organisasi Ruang.....	63
<b>4.3 Pendekatan Konsep Arsitektural.....</b>	<b>64</b>
4.3.1 Tata Massa Bangunan.....	64



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**REVITALISASI DAN PENGEMBANGAN BANGUNAN CAGAR BUDAYA MASJID SULTHONAIN,  
NITIKAN**

EMIR HAIDAR, Dimas Wihardyanto, S.T., M.T.

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

4.3.2 Tata Arsitektural Bangunan.....	66
4.3.3 Pendekatan Pencahayaan.....	72
4.3.4 Pendekatan Penghawaan .....	73
<b>4.4 Pendekatan Konsep Struktur .....</b>	<b>74</b>
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	 <b>75</b>