

## DAFTAR PUSTAKA

- Abu Hamid Muhammad bin Muhammad bin Muhammad al-Ghazali ath-Thusi. 2017. *Mukhtashar 'Thya' 'Ulumiddin (Ikhtisar 'Thya' 'Ulumiddin)*. Diterjemahkan oleh Moh. Yusni Amru Ghozaly. Jakarta: Wali Pustaka.
- Behrend, T.E. 1998. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Braginsky, Vladimir I. 1998. *Yang Indah, Berfaedah, dan Kamal: Sejarah Sastra Melayu dalam Abad 7—19* (diterjemahkan oleh Hersri Setiawan). Jakarta: INIS.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Keempat. Cetakan ke-7. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fatkhurrozi, M. Imam. 2016. “Syair Raja Tedung dengan Raja Katak: Analisis Semiotika Riffaterre”. Skripsi. Universitas Gadjah Mada: tidak diterbitkan.
- Iskandar, Teuku. 1970. *Kamus Dewan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran.
- Kridalaksana, Harimurti. 1989. *Kelas Kata Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Liaw Yock Fang. 2011. *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mardiono. 2013. *Antologi Syair Keagamaan dalam Sastra Melayu Klasik*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahayu, Indah Sri. 2009. “Syair Burung: Suntingan Teks dan Analisis Semiotika Riffaterre”. Skripsi. Universitas Sebelas Maret. Surakarta: tidak diterbitkan.
- Rahman, Nadiatul Shakinah Abdul dan Salmahjan Noor Muhammad. 2016. “Aliran Perjalanan Hidup Manusia dalam Syair Jamad al-Qiamat”. *Jurnal Kesidang*, Jilid 1, Tahun 2016.
- Ramlan, M. 2005. *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: Karyono.
- Rifa'i, Moh. 1976. *Risalah Tuntunan Shalat Lengkap*. Semarang: Karya Toha Putra.



- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotic of Poetry*. Bloomington: Indiana University Press.
- Rohmawati, Farida. 2013. "Syair Ibadat: Suntingan Teks, Analisis Ajaran Tauhid, dan Konsep Eskatologi". Skripsi. Universitas Sebelas Maret. Surakarta: tidak diterbitkan.
- Rusyd, Ibnu. 1990. *Bidayatu'l Mujtahid*. Diterjemahkan oleh M.A. Abdurrahman dan A. Haris Abdullah. Semarang: Asy Syifa'.
- Setyowati, Novi dkk. 2017. "Eskatologi Islam dalam Syair Ibarat dan Khabar Kiamat". Jurnal *Smart*, Vol. 03, No. 02, Tahun 2017.
- Sutaarga, Amir. dkk. 1972. *Katalogus Koleksi Naskah Melayu Museum Pusat*. Jakarta: Proyek Inventarisasi dan Dokumentaasi Nasional Kebudayaan Nasional, Direktorat Jendral Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sweeney, Amin. 1980. *Authors and Audiences in Traditional Malay Literature*. Barkeley: Center for South and Southeast Asia Studies University of California.
- Syekh Abdurrahim bin Ahmad al-Qadhi. 2012. *Daqaiqul Akhbar (Kehidupan Sebelum dan Sesudah Kematian)*. Diterjemahkan oleh: Yodi Indrayadi dan Wiyanto Suud. Jakarta: Turos Pustaka.
- Syuhada, Ali. 2008. "Hikayat Kiamat: Suntingan Teks dan Tinjauan Eskatologi". Skripsi. Universitas Diponegoro: tidak diterbitkan.
- Werdiningsih, Yuli Kurniati. 2013. *Signifikansi Serat Sastra Gendhing: Kajian Semiotika Riffaterre*. Tesis. Universitas Gadjah Mada: tidak diterbitkan.
- Wilkinson, Richard James. 1901. *A Malay-English Dictionary (Romanised)*. London: Macmillan & Company Limited.