

## DAFTAR PUSTAKA

- Bandel, Katrin. 2013. *Sastra Paddhati (Jurnalistik Sastrawi)*. Hlm. 208—209. Universitas Sanata Dharma.
- Berman, Sheri. 2003. *Islamism, Revolution, and Civil Society*. Dalam *Cambridge Core* (<https://doi.org/10.1017/S1537592703000197>): Vol. 1 No. 2 Hlm. 257—272. Inggris.
- Carter, Adam Thomas Colenso. 1991. *Writing the Periphery: Authority and Ideology in Canadian Travel Writing*. Tesis. Kanada: Universitas Manitoba. Tidak Diterbitkan.
- Ekasiswanto, Rudi. 2017. “Penggambaran Dunia dalam *The Naked Traveler 1 Year Round-The-World Trip* karya Trinity”. Dalam *Semiotika*: Vol. 18 No. 1 Hlm. 42—59. Jember.
- Faruk. 2015. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kartina. 2017. “*Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Mashlihatin, Anis. 2015. “Penggambaran Dunia dalam Novel Perjalanan 99 *Cahaya di Langit Eropa*”. Dalam *Poetika*: Vol. III No. 1. Yogyakarta.
- , 2015. “99 *Cahaya di Langit Eropa* sebagai Cerita Perjalanan Poskolonial”. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Nasution, Arie Azhari. 2015. “Gambaran Diri Andrea Hirata dalam Novel *Edensor: Konsep Travel Writing* Carl Thompson”. Dalam *Poetika*: Vol. III No. 1. Yogyakarta.
- Nurvidya, Wahyu. 2018. “Motivasi, Agenda, dan Ideologi Novel *Sali Kisah Seorang Wanita Suku Dani* karya Dewi Linggasari: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Ramona, Bunga. 2015. “Tren Kisah Perjalanan dalam Sastra: Tinjauan terhadap novel *Garis Batas: Perjalanan di Negeri-Negeri Asia Tengah* karya Agustinus Wibowo”. Skripsi. Jakarta: Universitas Indonesia. Tidak Diterbitkan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan IV. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rifqina, Dewi. 2014. "Perspektif Komunikasi Antarbudaya dalam Buku *Garis Batas: Perjalanan di Negeri-Negeri Asia Tengah* karya Agustinus Wibowo". Skripsi. Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Tidak Diterbitkan.

Shidqi, Andy Caesar. 2017. "Hikayat Nakhoda Muda: Kajian Sastra Perjalanan Carl Thompson". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.

Thompson, Carl. 2011. *Travel Writing*. London dan New York: Routledge.

Wibowo, Agustinus. 2013. *Garis Batas (Perjalanan di Negeri-Negeri Asia Tengah)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

## DAFTAR LAMAN

<https://www.pantau.or.id/?/=d/688>. Diakses pada Kamis, 7 Juni 2018, pukul 21:57 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/komunisme>. Diakses pada Sabtu, 12 Juli 2019, pukul 18.51 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/islamisme>. Diakses pada Minggu, 13 Juli 2019, pukul 13.27 WIB.

Geotimes. 2018. "Asia Tengah: Pusat Peradaban Islam yang Terlupakan". <https://geotimes.co.id/kolom/internasional/asia-tengah-pusat-peradaban-islam-yang-terlupakan/>. Diakses pada Minggu, 13 Juli 2019, pukul 16.37 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/rasialisme>. Diakses pada Senin, 15 Juli 2019, pukul 15.02.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/nasionalisme>. Diakses pada Senin, 15 Juli 2019, pukul 23.41 WIB.