

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	9
1.5 Landasan Teori	14
1.5.1 Sastra Perjalanan	14
1.5.2 Penggambaran Dunia	16
1.5.3 Motivasi	18
1.5.4 Ideologi	19
1.6 Metode Penelitian	20
1.7 Sistematika Laporan Penelitian	22
BAB II POLA PENGAMBARAN DUNIA	23
2.1 Penggambaran Dunia	23
2.1.1 Perjalanan di Tajikistan	25

2.1.1.1 Penggambaran Objektif	26
a. Penggambaran Objektif Dekat	26
b. Penggambaran Objektif Jauh	31
2.1.1.2 Penggambaran Subjektif	34
a. Penggambaran Subjektif Dekat	34
b. Penggambaran Subjektif Jauh	39
2.1.2 Perjalanan di Kirgizstan.....	41
2.1.2.1 Penggambaran Objektif	42
a. Penggambaran Objektif Dekat	42
b. Penggambaran Objektif Jauh	47
2.1.2.2 Penggambaran Subjektif	50
a. Penggambaran Subjektif Dekat	50
b. Penggambaran Subjektif Jauh	56
2.1.3 Perjalanan di Kazakhstan.....	58
2.1.3.1 Penggambaran Objektif	59
a. Penggambaran Objektif Dekat	59
b. Penggambaran Objektif Jauh	63
2.1.3.2 Penggambaran Subjektif	64
a. Penggambaran Subjektif Dekat	65
b. Penggambaran Subjektif Jauh	69
2.1.4 Perjalanan di Uzbekistan	71
2.1.4.1 Penggambaran Objektif	72
a. Penggambaran Objektif Dekat	72
b. Penggambaran Objektif Jauh	76
2.1.4.2 Penggambaran Subjektif	78
a. Penggambaran Subjektif Dekat	78
b. Penggambaran Subjektif Jauh	83
2.1.5 Perjalanan di Turkmenistan	85

2.1.5.1 Penggambaran Objektif	86
a. Penggambaran Objektif Dekat	86
b. Penggambaran Objektif Jauh	90
2.1.5.2 Penggambaran Subjektif	91
a. Penggambaran Subjektif Dekat	91
b. Penggambaran Subjektif Jauh	98
2.2 Pola Penggambaran Dunia	99
BAB III HUBUNGAN POLA PENGAMBARAN DUNIA DENGAN MOTIVASI DAN IDEOLOGI	111
3.1 Motivasi Pengarang	113
3.1.1 Terinspirasi Filateli pada Masa Kecil	114
3.1.2 Pencarian Identitas di Balik Garis Batas	115
3.1.3 Utusan Staf Politik Kedutaan Besar Indonesia	118
3.2 Ideologi Pengarang	119
3.2.1 Komunisme	120
3.2.2 Islamisme	122
3.2.3 Rasisme	127
3.2.4 Nasionalisme	131
3.4 Hubungan Pola Penggambaran Dunia dengan Motivasi dan Ideologi	136
BAB IV KESIMPULAN	140
DAFTAR PUSTAKA	143