

**PENG GAMBARAN DUNIA DALAM NOVEL *GARIS BATAS*
PERJALANAN DI NEGERI-NEGERI ASIA TENGAH KARYA AGUSTINUS
WIBOWO: ANALISIS SASTRA PERJALANAN CARL THOMPSON**

SKRIPSI



oleh:

MIA ANNUR RAHMAH

15/379798/SA/17894

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019**

**PENG GAMBARAN DUNIA DALAM NOVEL *GARIS BATAS*
PERJALANAN DI NEGERI-NEGERI ASIA TENGAH KARYA AGUSTINUS
WIBOWO: ANALISIS SASTRA PERJALANAN CARL THOMPSON**

SKRIPSI



oleh:

MIA ANNUR RAHMAH

15/379798/SA/17894

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019**

**PENG GAMBARAN DUNIA DALAM NOVEL *GARIS BATAS*
PERJALANAN DI NEGERI-NEGERI ASIA TENGAH KARYA AGUSTINUS
WIBOWO: ANALISIS SASTRA PERJALANAN CARL THOMPSON**

SKRIPSI



oleh:

MIA ANNUR RAHMAH

15/379798/SA/17894

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan
gelar Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya**

Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta

2019

**REPORTING THE WORLD IN *GARIS BATAS PERJALANAN*
DI NEGERI-NEGERI ASIA TENGAH NOVEL BY AGUSTINUS WIBOWO:
AN ANALYSIS OF TRAVEL WRITING CARL THOMPSON**

UNDERGRADUATE THESIS



by:

MIA ANNUR RAHMAH

15/379798/SA/17894

**INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE STUDY PROGRAM
DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA**

2019