

INTISARI

Penelitian ini mengkaji novel *L'Élegance du hériisson* karya Muriel Barbery dengan menggunakan teori strukturalisme genetik Lucien Goldmann. Analisis berfokus pada struktur novel yang dibangun melalui relasi antara hero problematik dengan tokoh lain serta objek di dalam novel. Menurut Goldmann terdapat kesejajaran antara struktur novel dengan struktur sosial di masyarakat yang dimediasi oleh pandangan dunia pengarang. Novel *L'élégance du hériisson* karya Muriel Barbery menceritakan kehidupan masyarakat elite intelektual yang bermukim di apartemen mewah di Paris. Kelompok intelektual tersebut dimunculkan sebagai orang-orang yang gagal dalam memberikan kebermanfaatan bagi manusia lain. Hasil analisis menunjukkan pandangan dunia Barbery terhadap intelektualitas sebagai kritik sosial atas fungsi intelektualitas yang tereduksi menjadi alat legitimasi kekuasaan seseorang dalam tatanan hierarki masyarakat.

Kata kunci : l'élégance du hériisson, strukturalisme genetik, pandangan dunia

EXTRAIT

Cette recherche utilise la théorie du structuralisme génétique de Lucien Goldmann pour découvrir la vision du monde de Muriel Barbery qui apparaît dans le roman. Cette recherche porte sur la structure du roman à travers la relation entre l'héro problématique avec les autres personnages et objets du roman. Goldmann suppose qu'il existe une structure parallèle entre le travail littéraire et celle de la société. Ces parallèles sont indirects et médiés par des visions du monde. L'Élégance du hérisson raconte la vie de l'élite intellectuelle qui habite un appartement luxueux à Paris. Ce groupe est décrit comme une personne qui ne réussit pas à prouver sa valeur à d'autres êtres humains. Le résultat montre que la vision du monde de Barbery apparaît comme une forme de critique sociale du rôle de l'intellectualité réduite à un simple outil permettant de légitimer la position d'une personne dans la hiérarchie sociale.

Mots clés : l'élégance du hérisson, structuralisme génétique, vision du monde

ABSTRACT

This research aims to reveal Muriel Barbery's worldview in the novel *L'Élegance du hérisson* using genetic structuralism approach. This research focuses on the structure of the novel through the relation between problematic hero with other characters and objects in the novel. According to Goldmann, the structure of the novel is parallel with the structure of the society and being mediated by worldview. *L'Élegance du hérisson* tells the life of the intellectual elite who inhabit a luxurious apartment in Paris. This group is depicted as people who fail to prove their worth to other human beings. The result shows that Barbery's worldview appears as a form of social criticism toward the role of intellectuality that is reduced as merely a tool to legitimate a person's position in the social hierarchy.

Kata kunci : l'élegance du hérisson, strukturalisme genetik, pandangan dunia, meritokrasi