

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR SINGKATAN	xii
ABSTRAK.....	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori.....	11
1.6 Metode Penelitian.....	17
1.7 Sistematika Laporan Penelitian.....	19
BAB II KEPENGARANGAN <i>HIKAYAT KELANA ANAKAN</i>	20

2.1 Deskripsi Naskah <i>Hikayat Kelana Anakan</i>	20
2.2 <i>Hikayat Kelana Anakan</i> dalam Khazanah Cerita Panji Melayu	22
2.3 Konteks Pengarang atau Penyalin <i>Hikayat Kelana Anakan</i>	25
2.4 Ringkasan <i>Hikayat Kelana Anakan</i>	29
BAB III CERMIN KONDISI SOSIOKULTURAL MASYARAKAT	
MELAYU DALAM <i>HIKAYAT KELANA ANAKAN</i>	31
3.1 Kondisi Sosiokultural.....	31
3.2 Cermin Kondisi Sosiokultural Masyarakat Melayu dalam <i>HKA</i>	32
3.2.1 Sistem Kemasyarakatan atau Organisasi Sosial.....	34
3.2.2 Pola Pemukiman dan Tata Kota.....	49
3.2.3 Sistem Mata Pencarian Hidup	59
3.2.4 Sistem Religi	62
3.2.5 Sistem Pengetahuan dan Alat Hidup.....	67
3.2.6 Kesenian.....	75
BAB IV FUNGSI SOSIAL <i>HIKAYAT KELANA ANAKAN</i>	81
4.1 Sastra sebagai Pembaharu	81
4.2 Sastra sebagai Penghibur.....	85
4.3 Sastra sebagai Refleksi.....	91
4.4 Sintesis antara Sastra sebagai Pendobrak atau Pembaharu, Penghibur, dan Refleksi dalam <i>Hikayat Kelana Anakan</i>	93
BAB V KESIMPULAN	95
DAFTAR PUSTAKA	100