

**BENTUK DAN TEKNIK PENERJEMAHAN GAYA BAHASA KIASAN
DALAM NOVEL *THÉRÈSE RAQUIN* KARYA ÉMILE ZOLA KE DALAM
NOVEL TERJEMAHANNYA; *THERESA* (2016) OLEH PENERBIT
PUSTAKA JAYA**

SKRIPSI



Oleh :

Ma'ulfi Huzaifah

15/379814/SA/17910

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019

**THE FORM AND TECHNIQUE OF METHAPORE TRANSLATION IN
ÉMILE ZOLA'S *THERÈSE RAQUIN* INTO *THERESA* BY PUSTAKA JAYA
(2016)**

UNDERGRADUATE THESIS



Written by:

Ma'ulfi Huzaifah

15/379814/SA/17910

**FRENCH DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019**

**LA FORME ET LA TECHNIQUE DE LA TRADUCTION DE LA FIGURE DE
STYLE DE LA MÉTAPHORE DANS LE ROMAN *THÉRÈSE RAQUIN* PAR
ÉMILE ZOLA AU ROMAN *THERESA* PAR PUSTAKA JAYA (2016)**

LE MÉMOIRE



Écrit par:

Ma'ulfi Huzaifah

15/379814/SA/17910

**DEPARTÉMENT FRANÇAIS
FACULTE DES SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019**

**BENTUK DAN TEKNIK PENERJEMAHAN GAYA BAHASA KIASAN
DALAM NOVEL *THÉRÈSE RAQUIN* KARYA ÉMILE ZOLA KE DALAM
NOVEL TERJEMAHANNYA; *THERESA* (2016)
OLEH PENERBIT PUSTAKA JAYA**

SKRIPSI



Oleh :

Ma'ulfi Huzaifah

15/379814/SA/17910

**Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
sarjana S1 Sastra Prancis
Yogyakarta, 2019**