

Daftar Pustaka

- Aminuddin. (2002). *Analisis Wacana: Dari Linguistik Sampai Dekonstruksi*. Yogyakarta: Kanak.
- Badara, Aris. (2012). *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya Pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Budiawan, dkk. (2018). *Hamparan Wacana*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Dimont, Max Isaac. (2018). *Yahudi, Tuhan, dan Sejarah*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Eriyanto. (2015). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Haryatmoko. (2016). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis) Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Jorgensen dan Phillips. (2007). *Analisis Wacana Teori & Metode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), h.316.
- Mulyana. (2005). *Kajian Wacana: Teori, Metode dan Aplikasi Prinsip-prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana.
- Pemerintah Indonesia. 1999. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 39 tahun 1999 Tentang Hak Asasi Manusia*. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1999 No. 165. Jakarta: Sekretariat Negara.
- Priyatna, Haris. (2008). *Kebudayaan Zionisme Israel: Kesaksian Orang-Orang Yahudi*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Samovar, dkk. (2010). *Komunikasi Lintas Budaya*. Jakarta: Salemba Humanika.

Sobur, Alex. (2004). *Analisis Teks Media* (Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Van Dijk, T. A. (2001). "Critical Discourse Analysis". Dalam Deborah Tannen, Heidi E. Hamilton, dan Deborah Schiffrin (ed), *The Handbook of Discourse Analysis*, edisi ke-1. Blackwell Publishers Inc.

Van Dijk, T. A. (2008). *Discourse and Context: A Sociocognitive Approach*. Cambridge: Cambridge University Press.

Van Leeuwen, Theo. (2005). *Introducing Sociological Semiotics*. New York: Taylor & Francis e-Library.

Waridah, Ernawati. (2014). *Kumpulan Majas, Pantun, dan Peribahasa Plus Kesusastraan Indonesia*. Jakarta: Ruang Kata imprint Kawan Pustaka.

Wodak, R., and M. Reisigl, *The Discourse-Historical Approach*, in: Wodak and M. Meyer (ed.), *Methods of Critical Discourse Analysis*, London: Sage, 2009, pp.87-2009.

Arif, S. (2008). Imperialisme: Rasialisme dan Peradaban Barat. *Jurnal Kajian Islam*. No. 1. Vol. 3, 5-6.

Febriyanti, S. N. (2007). Wacana Atheisme Dalam Film (Analisis Wacana Kritis Atheisme Dalam Film "Novel Tanpa Huruf R" Karya Aria Kusumadewa) . *Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial* , Vol.7 No.1 April 2007 : 20-27.

Kuntoro. (2008). Analisis Wacana Kritis (Teori Van Dijk Dalam Kajian Teks Media Massa). *Leksika*. Purwakarta: Universitas Negeri Purwakarta. Vol.2.No.2-Agustus 2018, 45-55.

Payupasa, I. N. (2017). Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Dalam Program Acara Mata Najwa di Metro TV. *Segara Widya* . Vol.5. November 2017.

Saputra, Muhammad Iman. (2016). *Analisis Wacana Perlawanan Korupsi Dalam Film Selamat siang, Risa!! Karya: Ine Febriyanti*. Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negri Syarif Hidayatullah.



Setiawan, Diyon Iskandar. (2014). *Wacana Sekularisme dalam Film Drama "Dom Juan" Karya Molière (Analisis Wacana Kritis)*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Tania, I. (2017). Novel Charlotte Karya David Foenkinos: Sebuah Narasi tentang Diskriminasi, Rasisme dan Holocaust. *Jurnal Ilmu Sastra*, 97-99.