

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
MOTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
INTISARI.....	xiv
<i>ABSTRACT</i> .....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Tinjauan Pustaka.....	5
1.5 Landasan Teori.....	9
1.5.1 Alur.....	10

1.5.2 Tahapan Alur.....	11
1.5.3 Peristiwa.....	12
1.5.4 Episode.....	13
1.5.5 <i>Foreshadowing</i> .....	13
1.5.6 <i>Backtracking</i> .....	14
1.5.7 Kesatupaduan ( <i>Unity</i> ).....	14
1.6 Metode Penelitian.....	15
1.7 Sistematika Laporan Penelitian.....	16
<b>BAB II EPISODE-EPISODE DALAM NOVEL <i>LAUT BER CERITA</i>.....</b>	<b>18</b>
2.1 Bagian I: Prolog.....	21
2.2 Bagian II: Biru Laut.....	22
2.3 Bagian III: Asmara Jati.....	38
2.4 Bagian IV: Epilog.....	47
<b>BAB III TAHAPAN ALUR <i>LAUT BER CERITA</i>.....</b>	<b>49</b>
3.1 <i>Flashback</i> .....	50
3.2 <i>Foreshadowing</i> .....	56
3.3 <i>Backtracking</i> .....	61
3.4 Alur Maju.....	63
3.5 Skema Tahapan Alur <i>Laut Bercerita</i> .....	69
3.6 Grafik Alur <i>Laut Bercerita</i> .....	72
<b>BAB IV KESATUPADUAN ALUR DAN UNSUR CERITA DALAM <i>LAUT BER CERITA</i>.....</b>	<b>75</b>



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Laut Bercerita karya Leila S. Chudori: Analisis Struktur Alur Novel**  
MUHAMMAD ASYAM ASHARI, Dra. Sugihastuti, M.S.  
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

4.1 Kesatupaduan Alur.....	75
4.2 Kesatupaduan Alur dengan Latar, Tokoh, Judul, dan Tema.....	79
BAB V KESIMPULAN.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN.....	92