

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA PRANCIS.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
HALAMAN MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
EXTRAIT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian.....	4
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.3.1. Tujuan Penelitian.....	5
1.3.2. Manfaat Penelitian.....	5
1.4. Tinjauan Pustaka.....	6
1.5. Landasan Teori.....	9
1.5.1. Kritik Sosial.....	9
1.5.2. Ekranisasi.....	11
1.6. Metode Penelitian.....	14
BAB II ANALISIS.....	15

2.1. Pengantar Analisis.....	15
2.2. Ekranisasi.....	16
2.2.1. Plot.....	17
2.2.2. Pengurangan.....	20
2.2.3. Penambahan.....	28
2.3. Kritik Sosial dalam Novel.....	31
2.3.1. Kritik terhadap Hukum.....	32
2.3.2. Kritik terhadap Masyarakat.....	37
2.3.3. Kritik terhadap Kaum Bangsawan dan Penguasa.....	42
2.4. Kritik Sosial dalam Film.....	46
BAB III KESIMPULAN.....	62
RÉSUMÉ.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	70