



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL DAN FILM LA HOMME QUI RIT KARYA VICTOR HUGO: KAJIAN
EKTRANISASI**

ANDRYANTO BAYU P, Wulan Tri Astuti, S.S., M.A

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL DAN FILM *L'HOMME QUI RIT* KARYA VICTOR
HUGO: KAJIAN EKTRANISASI**



Disusun Oleh:

Andryanto Bayu Prasetyo

13/350200/SA/17075

**JURUSAN SASTRA PRANCIS
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2018



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL DAN FILM LA HOMME QUI RIT KARYA VICTOR HUGO: KAJIAN
EKTRANISASI**

ANDRYANTO BAYU P, Wulan Tri Astuti, S.S., M.A

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

SOCIAL CRITICISM IN NOVEL AND FILM *L'HOMME QUI RIT* BY VICTOR HUGO: STUDY OF ADAPTATION

An Undergraduate Thesis



By:

Andryanto Bayu Prasetyo

13/350200/SA/17075

**Submitted to the Board of Examiners
In Partial Fulfillment of Requirements for
The Undergraduate Degree in the French Department
Faculty of Cultural Sciences
Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta
2018**



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL DAN FILM LA HOMME QUI RIT KARYA VICTOR HUGO: KAJIAN
EKTRANISASI**

ANDRYANTO BAYU P, Wulan Tri Astuti, S.S., M.A

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**LA CRITIQUE SOCIAL DANS LE ROMAN ET LE FILM L'HOMME QUI RIT PAR
VICTOR HUGO: L'ÉTUDE D'ADAPTATION**

MEMOIRE



Rédigée Par:

Andryanto Bayu Prasetyo

13/350200/SA/17075

**DÉPARTEMENT DU FRANÇAIS
FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2018



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL DAN FILM LA HOMME QUI RIT KARYA VICTOR HUGO: KAJIAN
EKTRANISASI**

ANDRYANTO BAYU P, Wulan Tri Astuti, S.S., M.A

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL DAN FILM *L'HOMME QUI RIT* KARYA VICTOR HUGO: KAJIAN EKTRANISASI

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Andryanto Bayu Prasetyo

13/350200/SA/17075

Skripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra Prancis

Tahun 2018