

DAFTAR PUSTAKA

- Ambarwati, Lilis. 2018. "Novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* Karya Eka Kurniawan: Analisis Alur". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Amirulloh, Rizki. 2018. "Relasi Kekuasaan dan Lingkungan Hidup dalam Novel *Tanjung Kemarau* Karya Royyan Julian: Kajian *Ecopolitics* Piers Blaikie". Dalam *Sapala* Vol. 01. No. 01:216. Surabaya.
- Hidayah, Nur. 2008. "Alur Novel *Prasasti* Karya Melvi Vendra: Analisis Menurut Teori Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Julian, Royyan. 2017. *Tanjung Kemarau*. Jakarta: Grasindo.
- Kurnianto, Bagus. 2017. "Novel *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan: Analisis Alur Menurut Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Lubis, Mochtar. 1978. *Teknik Mengarang*. Jakarta: Nunang Jaya.
- Nadira, Ainun. 2018. "Interaksi Sosial dalam Novel *Tanjung Kemarau* Karya Royyan Julian (Kajian Teori Georg Simmel)". Dalam *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol. I No. 1:1--8. Surabaya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prathama, Pradipta Putra. 2018. "*Suspense* dalam Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata: Kajian Alur Menurut Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Pujiharto, 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik: Dari Strukturalisme Hingga Poststrukturalisme (Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, R., 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

- Sugihastuti & Suharto. 2016. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wardhani, Nikita Kusuma. 2017. "Novel *Suti* Karya Sapardi Djoko Damono: Analisis Alur Menurut Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Wulandari, Astri. 2013. "Cerpen 'Keroncong Pembunuhan' Karya Seno Gumira Ajidarma: Analisis Alur". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Yudistianti & Sugihastuti. 2010. *Struktur Novel: Studi Cermin Merah Stantonian*. Yogyakarta: Lembah Manah.
- Yuliana. 2018. "Kritik Sosial dalam Novel *Tanjung Kemarau* Karya Royyan Julian Perspektif Sosiologi Sastra". Skripsi. Malang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Tidak Diterbitkan.

DAFTAR LAMAN

<http://basabasi.co/madura-dinilai-madura-menilai/>, diakses pada Senin, 17 September 2018 pukul 12.00 WIB

<http://epaper.malang-post.com/dnps5d/5f37a52219f034a20f9ce7521f44249b/50c94393f9aaa9e51dbc7087b9d76982.pdf>, diakses pada Senin, 17 September 2018 pukul 12.00 WIB

Kamus Besar Bahasa Indonesia [Online]. Available at <http://kbbi.web.id>, diakses pada Rabu, 17 September 2018 pukul 11.30 WIB