

DAFTAR PUSTAKA

- Azra, Azyumardi. 2007. *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII: Akar Pembaruan Islam Indonesia*. Edisi Revisi. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985. *Memahami Hikayat dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- _____. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.
- Behrend, T. E. dkk. 1998. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 4 Perpustakaan Nasional Republik Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Braginsky, V. I. 1994. *Erti Keindahan dan Keindahan Erti dalam Kesusasteraan Melayu Klasik*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- _____. 1998. *Yang Indah, Berfaedah, dan Kamal: Sejarah Sastra Melayu dalam Abad 7-19*. Terjemahan Hersri Setiawan. Jakarta: INIS.
- Djamaris, Edward. 1984. *Menggali Khazanah Sastra Melayu Klasik*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Gadamer, Hans-Georg. 2004. *Truth and Method, Kebenaran dan Metode*. Terjemahan Ahmad Sahidah dari Truth and Methode. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Hadi, Abdul W.M. 2008. *Hermeneutika Sastra Barat dan Timur*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Hadi, Syamsul. 1984. "Hikayat Seribu Masalah: Konsepsi Surga dan Neraka (Sebuah Telaah Reseptif)." Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Hamid, Ismail, 1983. "Peranan Hikayat Nabi Muhammad Dalam Pembinaan Kesusastraan Nusantara" dalam *Bahasa dan Sastera Nusantara, Sejarah dan Masa Depan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Hardiman, Budi. 2015. *Seni Memahami*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Liaw Yock Fang. 2011. *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Cetakan Ketiga. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ricci, Ronit. 2010. "INTRODUCTION: Jews in Indonesia: Perceptions and Histories". *Indonesia and the Malay World*, 38:112, 325-327.
- Ricci, Ronit. 2010. "The Ambiguous Figure Of The Jew in Javanese Literature". *Indonesia And The Malay World* 38.3 : 403-417.
- Robson, S.O. 1994. *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Rosyidah, Avi Vatur. 2009. "Syair Kumbang dan Melati: Suntingan Teks dan Analisis Hermeneutika Gadamer. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Safiwati, Yulian Nailufar. 2010. "Hikayat Nahkoda Asik Cinta Berlekat: Kajian Hermeneutika Gadamer. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sulastin Sutrisno. 2007. "Tema Utama Sastra Melayu Lama". *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan*. Editor: Heddy Shri Ahimsa Putra.
- Sutaarga, Amir, dkk. 1972. *Katalog Koleksi Naskah Melayu Museum Pusat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sumaryono. 1999. *Hermeneutika: Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Teeuw, A. 1985. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wicaksono, Imam. 2014. "Kemiskinan dan Pertentangan Kelas Masyarakat Mesir Pasca Revolusi 1952 dalam Novel *Al-Lish-Shu Wal-KilāB* Karya Najib Machfuzh Analisis Hermeneutika Hans-Georg Gadamer". Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Widiantoro, Yulius, 1994, "Gambaran Pengalaman Hermeneutik Hans-Georg Gadamer." *Majalah Filsafat Drijarkara*, Th XX No 3, Jakarta.
- Winstedt, R. O. 1972. *A History of Classical Malay Literature*. Kuala Lumpur—Singapore—New York—London—Melbourne: Oxford University Press. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.